



ही वाट दूर जाते... स्वप्नामधील गावा ...



स्वरसम्राज्ञी आशा भोसले यांचे निधन

आपल्या चिरतरुण आवाजाने जगभरातील सिनेसंगीतप्रेमींना ८० हून अधिक वर्षे सुरेल मोहिनी घालणाऱ्या ज्येष्ठ पार्श्वगायिके आशा भोसले यांचे आज वयाच्या ९३ व्या वर्षी निधन झाले. छातीत संसर्ग झाल्याने काल रात्री उशिरा त्यांना ब्रीच कॅन्डी रुग्णालयात दाखल करण्यात आले होते. अनेक अवयव निकामी झाल्याने आज त्यांचे देहावसान झाले. त्यांच्या निधनामुळे संपूर्ण संगीतसृष्टी व सिनेसृष्टीवर शोककळा पसरली आहे. एका युगाचा अस्त झाल्याची भावना व्यक्त होत आहे. त्यांच्या निधनाबद्दल पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्यासह अनेक मान्यवरांनी दुःख व्यक्त केले आहे. उद्या त्यांच्या पार्थिवावर शासकीय इतमामात अंत्यसंस्कार होणार आहेत. लता मंगेशकर यांचे निधन ६ फेब्रुवारी २०२२ या दिवशी झाले. आज दुसरा तारा निव्वळला.

एका युगाचा अंत

मुंबई
आशा भोसले यांचे पुत्र आनंद भोसले यांनी त्यांच्या निधनाची माहिती दिली. उद्या सकाळी ११ ते २ या वेळेत लोअर परळ येथील कासा ग्रांड या निवासस्थानी त्यांचे पार्थिव अंत्यदर्शनासाठी ठेवण्यात येणार आहे. दुपारी ४ वाजता शिवाजी पार्क स्मशानभूमीत त्यांच्या पार्थिवावर शासकीय इतमामात अंत्यसंस्कार केले जातील, अशी माहिती मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी दिली आहे. सांगलीतील नाट्य अभिनेते आणि शास्त्रीय गायक पंडित दीनानाथ मंगेशकर यांच्या घराण्याने भारतीय सिनेसंगीताला लता, आशा, मीना, उषा आणि हृदयनाथ मंगेशकर ही पाच अनमोल स्ते दिली. लता मंगेशकर व आशा भोसले या दोघींनाही ॥ पान ३ वर

इराण-अमेरिका शांतता चर्चा निष्फळ

ट्रम्प यांच्या अटी इराणने फेटाळल्या

पाकिस्तानची राजधानी इस्लामाबादमध्ये इराण आणि अमेरिका यांच्यात तब्बल २१ तास चाललेली युद्धविरामाची चर्चा दोन्ही देश आपापल्या मागण्यांवर ठाम राहिल्याने निष्फळ ठरली. त्यामुळे संतप्त झालेले अमेरिकेचे उप राष्ट्राध्यक्ष आणि अमेरिकेच्या प्रतिनिधी मंडळाचे नेते जे. जे. डी. व्हान्स तत्काळ आपल्या सहकाऱ्यांसह अमेरिकेला निघून गेले. इराणचे प्रतिनिधीही त्वरित मायदेशी परतले.



ग्राहकांचा निष्काळजीपणा सिद्ध करण्याची जबाबदारी बँकेची

३८ लाखांचा परतावा देण्याचे हायकोर्टाचे आदेश

मुंबई
चार वर्षांपूर्वी अनधिकृत ऑनलाईन व्यवहारांद्वारे ३८.०४ लाख रुपये गमावलेल्या पुण्यातील व्यावसायिकाला उच्च न्यायालयाने मोठा दिलासा दिला. न्यायमूर्ती भारती डंगरे आणि न्या. मंजुषा देशपांडे यांच्या खंडपीठाने व्यावसायिक सुबोध कोर्डे यांनी गमावलेले ३८.०४



लाख रुपये परत देण्याचे आदेश 'एचडीएफसी' बँकेला दिले. रिझर्व्ह बँक ऑफ इंडियाच्या मार्गदर्शक तत्वांनुसार 'झिरो लायबिलिटी' अंतर्गत परताव्यासाठी पात्र असल्याचे स्पष्ट केले. कोर्डे यांच्या बँक खात्यातून अवघ्या ४१ मिनिटांत आठ अनधिकृत व्यवहारांद्वारे फसवणूक झाली होती. त्यांच्या व्यवहाराची

शक्तीपीठ महामार्गाच्या परिसरात भोंदूबाबा अशोक खरातची जागा

सोलापूर

भोंदूबाबा अशोक एकनाथ खरात प्रकरणात तपासादरम्यान नवे धक्कादायक खुलासे होत आहेत. खरातने पुणे, शिर्डी आणि नाशिकनंतर आता सोलापुरातही कोट्यवधींची जमीन खरेदी केल्याचे उघड झाले आहे. प्रस्तावित 'शक्तीपीठ महामार्ग' प्रकल्पाच्या पार्श्वभूमीवर ही खरेदी संशयाच्या भोवऱ्यात सापडली आहे. उत्तर सोलापूर तालुक्यातील कळमण गावातील गट क्रमांक २००/१ मधील सुमारे ४.४८ हेक्टर (अंदाजे ११ एकर) जमीन खरातने स्वतःच्या नावावर घेतली आहे. २८ मार्च २०२४ रोजी झालेल्या या व्यवहाराची किंमत २ कोटी ४० लाख ९१ हजार २०० रुपये इतकी असल्याची माहिती आहे. या व्यवहारात त्याची पत्नी कल्पना खरात ॥ पान ७ वर



सविस्तर वाचण्यासाठी व शेअर करण्यासाठी हा क्विझ कोड स्कॅन करा

तिरस्काराचा अंधार
प्रेमाने उजळणार

दीप ज्योती

आजपासून
दररोज | 8 PM

Z मराठी मराठी Z5

मनोरंजनाची एक्स्ट्रा इनिंग

सावळ्याची जणू सावली सोम-शनि 1 PM	लक्ष्मी निवास सोम-शनि 1:30 PM	आम्ही सारे खवय्ये सोम-शनि 2:30 PM	शुभ श्रावणी दररोज 6:30 PM	वीण दोघांतली ही तुटेना दररोज 7:15 PM	दीप ज्योती दररोज 8 PM	सनई चौघडे दररोज 8:30 PM
कमळी दररोज 9 PM	तारिणी दररोज 9:30 PM	देवमाणूस दररोज 10:15 PM	तुला जपणार आहे सोम-शनि 11 PM			

छोट्या जाहिराती

संपर्क करा
८४२२८१७४४५/८१०८११६४२३

पाहिजेत

दादरला मेनपावर ऑफिसमध्ये फोन अटेंड करण्यासाठी मुली पाहिजेत. पगार 15,000/- -18,000/- (9920270431) (NC260051)

सायनयेथे ऑफसेट सोलान मशीनकरीता बायलर अनुभवी किंवा फ्रेश त्वरित पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260125)

पेस्ट कंट्रोल कामासाठी बोरिवली/ वसई ऑफिस टेक्निशियन/ सेल्ससाठी मुले/मुली पाहिजे. 9819660542 (NC260055)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

शिवडीयेथे स्टेशनजवळ कोमोरी न्यु लिथरान ५ कलर सेमी ऑटोपेट मशीनसाठी अनुभवी बायलर पाहिजे. त्वरित संपर्क करा- 9082517355 (NC260096)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

वॉर्डबॉय आणि आया घी नोकरा. महिना १८,००० ते २४०००/- पगार. आठवड्याचे वेतन. १००% नोकराची हमी १२/२४ तास ड्युटी. १ वर्षाचा अनुभव आवश्यक. वाचन आणि लेखन अनिवार्य. वयोमर्यादा २०-४५. संपर्क:- CARE24, ऑफीस नंबर ५१५, पाचवा मजला, शॉपर्स पॉइंट, अंधेरी पश्चिम. स्टेशनसमोर. शुभम- 8879811238. (NC254530)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

घरातील रुग्णाची काळजी घेण्यासाठी ब्युरोमध्ये अनुभवी आया आणि वॉर्डबॉय १२ तासांसाठी पाहिजे. पगार 21,000/- 9920463209 (NC254721)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

प्रभादेवी येथे 10 मेडिसीन डिलीव्हरी बॉय हवे, गरजू+ मेहनती वय 40 पेक्षा कमी, पगार ₹ 15,000/- इन्सिडेंट संपर्क व बायोडेटा- 8898856005 (NC260113)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

ग्रॅण्ट रोड येथे घरी जेवण बनवण्यासाठी बाई पाहिजे 9869028742/ 9326232237 (NC260128)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

JSS गुपकरिता पाहिजेत सिक्युरिटीगार्ड १८,०००/-, सुपरवायझर २१,०००/-, ऑफीसर २५,०००/- ड्युटी एस व्ही रोड, गोंगाव, MTNL जवळ, संपर्क- 9920334502/ 9920334503/ 9920334507 (NC260135)

सायनयेथे २ ते ३ वर्षाचे अनुभवी डीटीपी ऑपरेटर पाहिजे. प्रमोड- 9821027981 (NC260126)

पाहिजेत

प्रिंटिंग प्रेससाठी आवश्यक आहे (चिचपोकळी, काळाचौकी)- सेंट्रल लाईनला राहणारे- 1) HR- Executive 2) प्रिंटिंग प्रेस असिस्टंट सुपरवायझर ३) ग्राफीक डिझायनर कम डीटीपी ऑपरेटर ४) स्क्रीन प्रिंटर ५) हेल्पर/ मशीन ट्रेनर. फोक्स, २२ (ए) १, हकोबा कंपाऊंड, बॉम्बे कॉन्ट्रोल, काळाचौकी, चिचपोकळी स्टेशन (पूर्व) आणि कॉन्ट्रोग्रीन स्टेशन (पश्चिम) येथून १० मिनिट चालत 8652636905 (NC260130)

पाहिजेत

सिक्युरिटी हाऊसकिपिंग कंपनीला-सेल्स / मार्केटिंग मॅनेजर, अकाऊंटंट, इंडमिन, टेलिकॉलर, एरिया मॅनेजर, फील्ड ऑफिसर, सिक्युरिटीगार्ड / सुपरवायझर हाऊसकिपिंग मुले / मुली पाहिजेत- 7208004613 / 14 (NC260136)

Situation Vacant

REQUIRED IMMEDIATELY EXPERIENCED PRACTISING COMPANY SECRETARY FOR MUMBAI BASED NSE STOCK BROKER - (LIMITED COMPANY), FOR VERY BASIC SECRETARIAL WORK SEND YOUR CV: sp@pratibhuti.com (NC260150)

निराधार महिला आणि पुरुषांसाठी केअर टेकर नोकरा (पगार+ जेवण + निवास मोफत) घरकुल केअर सेंटर : 9819426634/ 9969529162 (NC260054)

मालाड पूर्व स्टेशनजवळ वॅकींगसाठी मुली त्वरित पाहिजेत वय- १९ ते ३० पगार १२०००- 8828350808 (NC260107)

पेल स्टॉलवर सॅण्डवीच बनवणारा कांकर मुलगा पाहिजेत 8691962096 (NC260106)

कुर्ला पूर्व येथे पतयेडीसाठी महिला पाहिजे वेळ-संध्याकाळी ३ ते रात्री ९ संपर्क: 9819002908 (NC260103)

CST येथे हाऊसकिपिंगसाठी मुली पाहिजेत. आकर्षक पगार. संपर्क: 9321022969/ 7045908864. (NC260109)

मावशी, वॉर्डबॉय, कुक, नर्स, DRIVER, पेशंटकेअर (MALE+ FEMALE) पाहिजेत. (राहणेखाणे+ पगार) वीकेअर होम (महिला आश्रम) ठाणे 9136404828. (NC26122)

त्वरित पाहिजे आहे. कंपनीसाठी हुशार अनुभवी, विश्र्वासू, तरण यून पाहिजे. मायकल चालवत घेणे आवश्यक. पत्ता:- ए टू ब्लेड स्टिलिअस प्रायव्हेट लिमिटेड, २९, मॅगजिन स्ट्रीट, संगम हॉटेलजवळ दाखुलगा, र रोड, मुंबई-४००११० दूरध्वनी- 7021734143 (NC260033)

शेअर मार्केट शिका / रेफर करा / कमवा प्रत्यक्षत भेटा ठाणे- 9594060848 (NC254706)

शेअर मार्केट शिका / रेफर करा / कमवा प्रत्यक्षत भेटा ठाणे- 9594060848 (NC254706)

शेअर मार्केट शिका / रेफर करा / कमवा प्रत्यक्षत भेटा ठाणे- 9594060848 (NC254706)

शेअर मार्केट शिका / रेफर करा / कमवा प्रत्यक्षत भेटा ठाणे- 9594060848 (NC254706)

शेअर मार्केट शिका / रेफर करा / कमवा प्रत्यक्षत भेटा ठाणे- 9594060848 (NC254706)

बंगालमध्ये एमआयएम स्वबळावर लढणार! हुमायूँ कबीरांशी युती संपुष्टात

कोलकाता

असदुद्दीन ओवैसी यांच्या एमआयएम पक्षाने हुमायूँ कबीर यांच्या 'आम जनता उन्नयन पार्टी' पक्षासोबतची युती तोडण्याची घोषणा केली आहे. आता एमआयएम बंगालमध्ये स्वबळावर निवडणूक लढवणार असल्याचे स्पष्ट करण्यात आले आहे.

हा निर्णय हुमायूँ कबीर यांच्या कथित व्हायरल व्हिडिओनंतर निर्माण झालेला वादाच्या पार्श्वभूमीवर घेण्यात आला आहे. एमआयएमने सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म एक्स वर निवेदन जारी करत म्हटले की, कबीर यांच्या विधानांमुळे बंगालमधील मुस्लीम समाजाच्या सुरक्षिततेबाबत गंभीर प्रश्न निर्माण झाले आहेत. अशा कोणत्याही वक्तव्याला पक्ष समर्थन देऊ शकत नाही. ज्यामुळे मुस्लीम समाजाच्या सन्मानावर परिणाम होतो. पक्षाने आपल्या निवेदनात पुढे म्हटले की, बंगालमधील मुस्लीम समाज हा देशातील सर्वात गरीब, उपेक्षित आणि शोषित घटकांपैकी एक आहे. अनेक वर्षांच्या धर्मनिरपेक्ष सत्तानंतरही त्यांच्या स्थितीत सुधारणा झालेली नाही. त्यामुळे अशा समाजाला स्वतंत्र राजकीय आवाज मिळावा, ही एमआयएमची भूमिका असल्याचेही स्पष्ट करण्यात आले. तसेच आगामी निवडणूक स्वबळावर लढवून पुढे कोणत्याही पक्षासोबत युती न कोणत्याच निर्णयही जाहीर करण्यात आला. दरम्यान, गुरुवारी हुमायूँ कबीर यांचा एक कथित व्हिडिओ व्हायरल झाल्यानंतर राज्यातील राजकारण तापले आहे.

फ्रान्सची मायक्रोसॉफ्टच्या विंडोज सॉफ्टवेअरवर बंदी

पॅरिस

फ्रान्सने अमेरिकेला एक मोठा धक्का दिला. मॅक्रॉन सरकारने अमेरिकेच्या मायक्रोसॉफ्टपासून स्वतःला दूर केले. सरकारने या कंपनीचे सॉफ्टवेअर, मायक्रोसॉफ्ट विंडोज वापरण्यास नकार दिला आणि

मायक्रोसॉफ्टच्या सर्व साधनांचा वापर बंद केला.

त्यांनी संपूर्ण सरकारी यंत्रणेला लिनक्सवर स्थलांतरित करण्याचा आदेश दिला. फ्रान्समधील मॅक्रॉन सरकारचा हा निर्णय तंत्रज्ञान जगतासाठी एक मोठा बदल म्हणून पाहिला जात आहे, ज्याची सुरुवात

युरोप करत आहे. तंत्रज्ञान जगतामध्ये अशी चर्चा आहे की, फ्रान्सच्या सॉफ्टवेअर बदलाचा उद्देश डिजिटल जगात अमेरिकेवरील अवलंबित्व कमी करणे हा आहे. फ्रान्सला प्रवेश देऊन युरोपीय देशांना आपले नियंत्रण वाढवायचे आहे. मॅक्रॉन सरकारने असेही म्हटले

पुण्यात महिलेचे शोषण सीईओसह ५ जणांवर गुन्हा

पुणे

पुण्यातील शिवाजीनगर परिसरातील एका खासगी वित्तीय संस्थेत काम करणाऱ्या महिलेचा लैंगिक छळ केल्याप्रकरणी कंपनीच्या वरिष्ठ अधिकार्यांवरोधात गंभीर गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. या प्रकरणी शिवाजीनगर पोलिसांनी मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ)सह पाच जणांवरोधात गुन्हा नोंदवला आहे.

३३ वर्षीय पीडित महिला शिवाजीनगर येथील खासगी वित्तीय संस्थेत कार्यरत आहे. तिने आपल्या फिर्यादीत, कंपनीचे कार्यकारी संचालक स्वप्न चक्रवर्ती यांचा वारंवार लगत करणे, जांबदस्तीने विनयभंग करणे आणि लैंगिक छळ केल्याचे गंभीर आरोप आहेत. पीडितेने तक्रार केल्यानंतर तिचे करिअर उद्ध्वस्त करण्याची धमकी देण्यात आल्याचा आरोपही करण्यात आला आहे.

धाराशिवमध्ये शिंदेच्या दौऱ्यात नाराजी सावंत समर्थकांना नजरकैदेत ठेवले

धाराशिव

उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांच्या धाराशिव दौऱ्यादरम्यान शिंदे गटात अंतर्गत नाराजी उफाळून आली आहे. शिंदे खासगी कार्यक्रमासाठी शहरात दाखल होत असताना, माजी मंत्री तानाजी सावंत यांच्या समर्थक अविनाश खापे पाटील आणि शिराडोणचे नितीन पाटील यांना पोलिसांनी नजरकैदेत ठेवले. तसेच विमानतळावरील सावंत समर्थकांना शिंदे यांच्याजवळ जाण्यापासून रोखण्यात आल्याने वातावरण तापले.

धाराशिवमध्ये शिंदे गटात सावंत आणि त्यांच्या समर्थकांना बाजूला सारले जात असल्याची चर्चा सध्या जोर धरत आहे. यापूर्वी तानाजी सावंत हे धाराशिवचे पालकमंत्री होते. पण सध्या हे पद प्रताप सनार्डेक यांच्याकडे गेल्याने सावंत समर्थकांमध्ये असंतोष वाढल्याचे बोलले जात आहे. त्यांच्या मागण्यांकडे दुर्लक्ष होत असल्याची भावना कार्यकर्त्यांमध्ये आहे.

जिल्हा परिषद निवडणुकीत भाजपासोबत जाण्याच्या निर्णयावरूनही मतभेद वाढले. शिंदे धाराशिवमध्ये येणार असल्याची माहिती मिळताच नाराज कार्यकर्ते त्यांना भेटून आपली भूमिका मांडण्याच्या तयारीत होते.

आजचे राशी भविष्य

सोमवार ता. १३ एप्रिल २०२६ ज्योतिष पंडीत शिरीष प्रभू

मेष	अनुकूल दिवस. लोकसंपर्कासाठी चांगला. नवीन मित्र जोडले जातील. इच्छापूर्तीचे समाधान लाभेल.
वृषभ	नवीन ओळखी होतील. भविष्यात याचा खूपच फायदा होईल. पैशाचा ओघ चांगला राहील.
मिथुन	नेहमीपेक्षा चांगला दिवस जाईल. आर्थिक प्रगती उत्साह वाढवेल. दानधर्मासाठी खर्च समाधान देईल.
कर्क	आत्मविश्वासाचा अभाव राहील. महत्त्वाचे निर्णय लांबणीवर टाकणे हिताचे ठरेल. आर्थिक हानी संभवते.
सिंह	अनुकूल दिवस. नवीन सहकारी आणि मित्र जोडले जातील. भावंडांशी सुसंवाद राहील.
कन्या	अनावश्यक चिंता टाळा. जोडीदाराबरोबर बेबनावीची शक्यता. संयम बाळगणे हिताचे ठरेल.
तूळ	उत्साही दिवस. मात्र घाईगर्दीत निर्णय घेणे टाळा. कौटुंबिक कलहाची शक्यता.
वृश्चिक	प्रतिकूल दिवस. विचारपूर्वक खर्च करा. कामाचे वाढते दडपण त्रस्तता वाढवेल.
धनु	भावनांवर ताबा ठेवणे गरजेचे राहील. भावंडे व अन्य निकटवर्तियांशी कलह संभवतो. तडजोड हिताची ठरेल.
मकर	दिवसाचा आलेख चढउताराचा राहील. कौटुंबिक सौख्याचा अभाव जाणवेल. आध्यात्मिक गोष्टी दिलासा देतील.
कुंभ	अनावश्यक चिंता टाळा. प्रयत्नांवर भर देणे हिताचे ठरेल. वडिलधाऱ्यांशी मतभेद संभवतात.
मीन	फारशा घडामोडी नसलेला दिवस आहे. आत्मविश्वासाचा अभाव जाणवेल. सकारात्मक राहणे महत्त्वाचे ठरेल.

महाराष्ट्र मोहिनी 4:30

विक्री सीटेंटी

पहिले बिलियन रु. 10000/-

दुसरे बिलियन रु. 2000/-

तिसरे बिलियन रु. 1000/-

चौथे बिलियन रु. 500/-

पाचवे बिलियन रु. 300/- (सर्व मालिकांसाठी)

0092	1602	2629	3167	3581	6508	6647	7750	8837	9039	9890
0092	1602	2629	3167	3581	6508	6647	7750	8837	9039	9890
0092	1602	2629	3167	3581	6508	6647	7750	8837	9039	9890
0092	1602	2629	3167	3581	6508	6647	7750	8837	9039	9890
0092	1602	2629	3167	3581	6508	6647	7750	8837	9039	9890

गणेशलक्ष्मी वैभव 5:00

विक्री सीटेंटी

पहिले बिलियन रु. 10000/-

दुसरे बिलियन रु. 2000/-

तिसरे बिलियन रु. 1000/-

चौथे बिलियन रु. 500/-

पाचवे बिलियन रु. 300/- (सर्व मालिकांसाठी)

0016	0878	1664	2315	3203	4048	5332	6363	7388	8217	8848
0016	0878	1664	2315	3203	4048	5332	6363	7388	8217	8848
0016	0878	1664	2315	3203	4048	5332	6363	7388	8217	8848
0016	0878	1664	2315	3203	4048	5332	6363	7388	8217	8848
0016	0878	1664	2315	3203	4048	5332	6363	7388	8217	8848

शुभ राशी ता. १३/४/२०२६

६	०	५
६२	०२	५२
६७	०७	५७
६३७	२८०	९४०
४५७	९२७	२३०

कांदिवलीत महायुतीत श्रेयवाद दोन दिवसांत दोनदा भूमिपूजन

कांदिवली पूर्वतील लोखंडवाला-सिंह इस्टेट (म्हाडा परिसर) जोडणाऱ्या १२० फूट डीपी रस्त्याच्या कामावरून सत्ताधारी भाजपा आणि शिंदे गटातील आमदारांमध्ये श्रेयवाद चांगलाच रांगला आहे. एकाच प्रकल्पाचे दोन दिवसांत दोनदा भूमिपूजन झाल्याने राजकीय वदुळात चर्चांना उधाण आले आहे. भाजपा आमदार अनुल भातखळकर यांनी या रस्त्याच्या कामाचे भूमिपूजन केले. त्याआधीच मागाठाणे विधानसभा मतदारसंघाचे शिंदे गटाचे आमदार प्रकाश सुर्वे यांनीही याच १२० फूट डीपी रोडचे भूमिपूजन केले होते. त्यामुळे एकाच कामाचे दोन वेगवेगळ्या आमदारांकडून भूमिपूजन झाल्याने श्रेय घेण्याची स्पर्धा उघड झाली आहे. कांदिवली पूर्व लोखंडवाला येथून ठाकूर गावाकडे जाणाऱ्या या महत्त्वाच्या रस्त्याला मंजुरी मिळाल्यानंतर दोन्ही गटांकडून आपापल्या पद्धतीने बॅनरबाजी करण्यात आली. प्रकल्पाचे श्रेय स्वतःकडे खेचण्यासाठी दोन्ही आमदारांच्या समर्थकांकडून मोठ्या प्रमाणावर पोस्टर आणि बॅनर लावण्यात आले आहेत.

महानिर्मितीच्या गारे पालमा खाणीतून पहिला कोळसा रॅक प्राप्त झाला

मुळ्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या हस्ते हिवा झेडा दाखवून महानिर्मितीच्या मालकीच्या छत्तीसगड येथील गारे पालमा खाणीतून प्राप्त पहिल्या कोळसा रॅकेचे आज उत्साहात स्वागत करण्यात आले. यावेळी महसूल मंत्री तथा नागपूर जिल्हाचे पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे उपस्थित होते.

महानिर्मितीच्या मालकीच्या कोळसा खाणीमधून दर्जेदार कोळसा प्राप्त झाल्याने महानिर्मितीच्या इंधन सुरक्षेस बळकटी मिळणार असल्याचे तसेच याचा फायदा राज्यातील वीज ग्राहकांना होणार असल्याचे फडणवीस यांनी नमूद केले. ही कोळसा खाण महानिर्मितीला प्राप्त करून दिल्याबद्दल त्यांनी पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांचे राज्याच्या वतीने आभार मानले. महसूल मंत्री तसेच नागपूरचे पालकमंत्री

लॉटरी

महाराष्ट्र गजलक्ष्मी 4:45

विक्री सीटेंटी

पहिले बिलियन रु. 10,00,000/-

दुसरे बिलियन रु. 5000/-

तिसरे बिलियन रु. 1000/-

चौथे बिलियन रु. 500/-

पाचवे बिलियन रु. 200/-

सहावे बिलियन रु. 100/- (सर्व मालिकांसाठी)

0019	0650	1353	2172	3151	4216	5404	6425	7467	8520	9236
0019	0650	1353	2172	3151	4216	5404	6425	7467	8520	9236
0019	0650	1353	2172	3151	4216	5404	6425	7467	8520	9236
0019	0650	1353	2172	3151	4216	5404	6425	7467	8520	9236
0019	0650	1353	2172	3151	4216	5404	6425	7467	8520	9236

आधी २३.८९ कोटी रुपये भरा! तर्च पाणीपुरवठा पूर्वत होणार

मुंबई

उच्च न्यायालयाने सहारा स्टार हॉटेलला थकीत मालमत्ता करापोटी २३.८९ कोटी रुपये न्यायालयात जमा करण्याचे आदेश दिले आहेत. चार आठवड्यांत ही रक्कम भरली तरच हा हॉटेलचा पाणीपुरवठा पुन्हा सुरू करण्याचे निर्देश न्यायालयाने दिले आहेत. मात्र हॉटेलच्या मालमत्ता जमा झाल्याने न्यायालयाने उच्च न्यायालयाचे मुद्दे तसेच न्यायमूर्ती आरती साठे यांच्या खंडपीठासमोर या प्रकरणाची सुनावणी झाली.सहारा स्टार हॉटेलने मालमत्ता करापोटी २३.८९ कोटी रुपये थकवले. हॉटेलच्यावतीने उच्च न्यायालयाने या हॉटेलचा पाणीपुरवठा बंद केला आहे.

पालिकेच्या या कारवाई विरोधात हॉटेल व्यवस्थापनाने उच्च न्यायालयात दाद मागितली आहे. या खटल्याची सुनावणी चार दिवसांपूर्वी झाली. यावेळी न्यायालयाने या हॉटेलची सुनावणी निलंबित ठेवण्याचा आदेश देण्यात आला. मुंबई उच्च न्यायालयाचे 'सहारा स्टार'ला आदेश

अलिकडची आर्थिक स्थिती पाहून हॉटेलला २३.८९ कोटी मालमत्ता थकबाकी भरण्यास चार महिन्यांची मुदत दिली आहे. मुदतीत पैसे भरले तरच पाणीपुरवठा पूर्वत करण्याचे आदेश पालिकेला दिले. मात्र जरी कारवाईसाठी पालिकेने बजावलेल्या पाच नोटिसांना मात्र स्थगिती दिली. हॉटेलच्यावतीने ज्येष्ठ वकील चेतन कपाडिया यांनी बाजू मांडली.



१९४०



२००१



२०१५



२०२५



अमर
आशा



स्वरसम्राज्ञी आशा भोसले यांचे निधन

पान १ वरून अलौकिक, अद्भूत आवाजाची जन्मजात देणगी मिळाली. त्यांना गायनाचा वारसा घरातूनच मिळाला. आशा यांचा जन्म ८ सप्टेंबर १९३३ रोजी सांगलीत झाला. त्या ९ वर्षांच्या असताना त्यांच्या वडिलांचे निधन झाले. त्यामुळे त्यांनी बहीण लता मंगेशकर यांच्यासोबत कुटुंबाला आधार देण्यासाठी गायनाला सुरुवात केली. तेव्हापासून त्यांचा सूर कधी थांबलाच नाही. १९४३ साली आलेल्या 'माझा बाळ' या मराठी चित्रपटासाठी आशा यांनी 'चला चला नव बाला' हे पहिले गाणे गायले होते. तर १९४८ साली 'चुनरिया' या चित्रपटात त्यांनी 'सावन आया...' हे पहिले हिंदी गाणे गायले. त्यानंतर १९४९ मधील 'रात की रानी' या चित्रपटात त्यांनी पहिले सोलो गाणे गायले. १९५३ साली 'परिणीता' या चित्रपटातील गाण्यांनंतर त्यांना खरी ओळख मिळू लागली. त्यानंतर त्यांनी कधीच मागे वळून पाहिले नाही. आशा यांच्या कारकिर्दीत ओ. पी. नय्यर यांचा वाटा सर्वाधिक राहिला. त्यांनी तब्बल ५३ चित्रपटांत आशा यांना गाण्याची संधी दिली.

आशा यांनी आपल्या कारकिर्दीत १२,००० गाणी गायली. ही गाणी २० वेगवेगळ्या भाषांतील आहेत. त्यांच्या या विक्रमाची नोंद गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड्समध्ये झाली आहे. ८० वर्षांच्या काळात सिनेसृष्टी बदलली. संगीत बदलले. संगीतकार बदलले. सिनेमाच्या नायक-नायिका बदलल्या. पण आशा यांचा आवाज कधीच कालबाह्य, जुना झाला नाही. तो ताजाच राहिला. वैजयंतीमाला, पद्मिनीपासून माधुरी दीक्षित, उर्मिला मातोंडकरपर्यंत सगळ्यांना आशा तार्दीनी आवाज दिला. ओ. पी. नय्यरपासून ए. आर. रहेमानपर्यंत संगीतकारांची वेगवेगळ्या प्रकारची गाणी त्यांनी लिहिल्या गायली. या काळात क्वचितच एखादा संगीतकार असावा, ज्याच्यासाठी आशा

यांनी काम केले नसेल. हिंदीत 'मेरा कुछ सामान...' पासून 'मोनिका ओ माय डार्लिंग...' आणि मराठीत 'केव्हा तरी पहाटे...' पासून 'बुगडी माझी सांडली ग...' पर्यंत आशा यांच्या गायनाची रेंज अफाट आहे. 'का रे उडती, खट्याळ, बोलड, मधाळ, पाश्चात्य धाटणीची, कंत्रे गाणी

आशा भोसले यांना मिळालेले पुरस्कार

- १९९७ मध्ये गानसाम्राज्ञी लता मंगेशकर पुरस्कार.
- २००० मध्ये दादासाहेब फालके पुरस्कार
- २००८ रोजी पद्मविभूषण पुरस्कार
- २०११ गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्डमध्ये नोंद
- २०२० महाराष्ट्र भूषण.
- सात वेळा फिल्मफेअर पुरस्कार.
- दोन वेळा राष्ट्रीय पुरस्कार

त्यांनी गायली. (त्यातून त्यांनी दम मारो दमसारखे गाणेही गायले) तेवढ्याच सहजतेने कव्वाली, भजन असो वा भांगडा, नाट्यगीत, भावगीतेही गायली. इतकी वैविध्यपूर्ण गाणी गाणारी दुसरी गायिका नसेल. त्यांच्या गंभीर गीतांची यादी केली तर तीही खूप मोठी होईल. मराठी भावगीतांच्या बाबतीत तर आशा भोसले यांनी केलेली कामगिरी अविस्मरणीय म्हणावी लागेल. मराठी भावगीतात लता-पी सावळाराम-वसंत प्रभू ही त्रयी रसिकाना नवनवीन नजराणे

पेश करत असताना आशा-गदिमा-सुधीर फडके ही दुसरी त्रयी मनोहारी शब्द-स्वर व सुरांचे अनोखे भावविश्व उभे करत होती. 'तुला पाहते रे तुला पाहते, जरी आंधळी मी तुला पाहते...', 'विकत घेतला श्याम...', 'का रे दुरावा का रे अबोला...', 'फिरुनी नवी जन्मेन मी...', 'तुझ्या माझ्या

संसाराला...', 'फिटे अंधाराचे जाळे...' यासारख्या गाण्यांतून त्यांच्या गायकीचे सर्व रस दिसतात. आशा आणि लता मंगेशकर या दोघांची कारकीर्द समांतरपणे चालत राहिली. त्यामुळे त्यांची तुलना कायम होत राहिली. लता आणि आशा यांच्यात सर्वोत्कृष्ट गायिका कोण हा प्रश्न उपस्थित केला गेला. त्यांच्यातील छुप्या स्पर्धेचीही कायम चर्चा होत राहिली. खरे तर दोघी आपापल्या साम्राज्याच्या सम्राज्ञी होत्या. आपल्यात संघर्ष आहे, असे

दोघांनी कधीच मान्य केले नाही. हा संघर्ष कधीच उघड झाला नाही. तो छुपाच राहिला. (त्यांच्या संघर्षावर 'साज' नावाचा हिंदी चित्रपट आला होता.) याबाबत विचारले असता आशा म्हणाल्या की, एका झाडाच्या छायेत दुसरे झाड रुजत नाही. त्यामुळे एका झाडाने वेगळे व्हायला हवे. त्याप्रमाणे मी वेगळी झाले. आमच्या नात्यात संघर्ष कधीच नव्हता. पण तो गाण्यात होता. संघर्ष लोकांनी निर्माण केला. आशा चांगली की लता चांगली, हे लोक तराजूत तोलायचे. दीदीने तिच्या शैलीला साजेशी शांत, संस्कारी, निर्मळ गाणी गायली. मी दुसरे टोक घेऊन गात राहिले. मी मला साजेशी अवखळ गाणी गायली. मी कुठले गाणे गायचे, याचे बंधन ठेवले नाही. आम्ही दोघांनी एके काळी राज्य केले.

आशा यांचे खासगी आयुष्य वादळी राहिले आहे. १६ वर्षांच्या असताना मोठी बहीण लता यांचे ३१ वर्षांचे सेक्रेटरी गणपतराव भोसले यांच्यासोबत त्यांनी पळून जाऊन लग्न केले. गणपतराव वयाने त्यांच्यापेक्षा १५ वर्षांनी मोठे होते. मंगेशकर कुटुंबाला त्यांचा हा निर्णय आवडला नाही. त्यांनी आशा यांच्याशी बराच काळ बोलणे बंद केले होते. पुढे हा निर्णय आशा यांच्यासाठीही आनंदापेक्षा जास्त दुःख घेऊन

आला. लग्नानंतर त्यांना पती आणि सासरच्यांकडून चांगली वागणूक मिळाली नाही. कटुता वाढत गेली. गणपतराव यांनी त्यांना घरातून काढून टाकले. त्यावेळी आशा तिसऱ्या मुलाची आई होणार होत्या. नाईलाजाने त्यांना आपल्या माहेरी परतवे लागले. १९६० साली आशा आपल्या पहिल्या पतीपासून विभक्त झाल्या. त्यानंतर आशा भोसले यांनी संगीतकार आर. डी. बर्मन यांच्याशी प्रेमविवाह केला. 'तिसरी मंझिल' (१९६६) नंतर एकत्र काम करत असताना झालेली त्यांची मैत्री हळूहळू प्रेमात रुपांतरित झाली. मात्र आशा भोसले यांनी आपले भोसले आडनाव कायम ठेवले. १९९४ साली बर्मन यांचे निधन झाले.

आशा यांनी वैयक्तिक जीवनात अनेक दुःख पचवली. त्यांचा मोठा मुलगा हेमंत भोसले याने सुरुवातीला पायलट म्हणून काम केले. नंतर त्यांनी संगीत क्षेत्रात पाऊल ठेवले. त्यांनी काही अविस्मरणीय गाणीही दिली. मात्र २०१५ मध्ये कर्करोगाने त्यांचे निधन झाले. आशा यांची मुलगी वर्षा भोसले, एक प्रसिद्ध स्तंभलेखिका होती. पतीपासून घटस्फोट घेतल्यानंतर त्यांनी ५५ व्या वर्षी गोळी झाडून आत्महत्या केली. त्यांचा सर्वात धाकटा मुलगा आनंद भोसले हे आईचा व्यवसाय आणि करिअरची जबाबदारी सांभाळतात.

या सगळ्या दुःख घटनांना आशा धिरोदातपणे सामोऱ्या गेल्या. गायन क्षेत्रातच नव्हे तर हॉटेल व्यवसायातही त्यांनी नाव कमावले. त्यांनी दुबईत आशा नावाने रेस्टॉरंट सुरू केले होते. वयाची नव्वी उलटली तरी त्यांच्या चेहऱ्यावरील हास्य कायम होते. त्यांच्या आवाजातील तरुणपणा जगण्यातही उतरला होता. आपल्या चिरतरुणपणाचे रहस्य काय असे विचारल्यावर त्या एवढेच म्हणत की, वय वाढले तरीही मी मनाने तरुण आहे. ९० व्या वर्षीही उभी आहे, गाते आहे. पण याबाबत मी इतकेच म्हणून की देव आपल्याकडून हे सगळे काही करून घेतो.

मान्यवरांची श्रद्धांजली

पंतप्रधान नरेंद्र मोदी म्हणाले की, भारतातील सर्वात ख्यातनाम आणि अष्टपैलू आवाजांपैकी एक असलेल्या आशा भोसलेजी यांच्या निधनाने अतिशय दुःख झाले. त्यांच्या अनेक दशकांच्या अद्वितीय संगीत प्रवासाने आपल्या सांस्कृतिक वारशाला समृद्ध केले आणि जगभरातील असंख्य लोकांच्या मनाला स्पर्श केला.



गृहमंत्री अमित शहा म्हणाले की, आशाताईंनी आपल्या मधुर आवाजाने एक वेगळी ओळख निर्माण केली नाही, तर भारतीय संगीतसृष्टीला समृद्ध करण्यामध्ये मोलाचे योगदान दिले. त्यांच्या सुमधुर गीतांनी पिढ्यान्पिढ्या रसिकांच्या मनावर अधिराज्य गाजवले. संगीताच्या प्रत्येक प्रकारात स्वतःला सहज जुळवून घेण्याची त्यांची अद्वितीय क्षमता विलक्षण होती.



मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी देवकील भावना व्यक्त केल्या आहे. देवेंद्र फडणवीस म्हणाले की, मंगेशकर कुटुंबातील दुसरा तारा आशा भोसले यांचे निधन झाले आहे. अखेरच्या धासापर्यंत त्यांनी संगीताची सेवा केली. आशाताईंचे व्यक्तीमत्त्व जिंदादिल होते. आशाताईंची शंभरी करण्याची संधी काळाने दिली नाही.



केंद्रीय मंत्री नितीन गडकरी म्हणाले की, आशा भोसले यांनी भारतीय संगिताला जगात पोहोचवले. आशाताईंनी अनेक भाषांमध्ये गाणी गायली. त्यांचे आणि माझे जवळचे संबंध होते. माझ्या ६९ व्या वाढदिवसाच्या कार्यक्रमात आल्या होत्या. गीत म्हणून त्यांनी मला आशीर्वाद दिले.



उबाठा पक्षप्रमुख उद्धव ठाकरे म्हणाले की, भारतीय संगीत विश्वातील एक अमर आवाज आज शांत झाला. त्यांच्या स्वरानी अनेक पिढ्यांना आनंद दिला. त्या एक दिलखुलास व्यक्तीमत्त्व होते. लतादीदी यांच्यानंतर त्या संगीत क्षेत्रातील एका महान पर्वच्या स्तंभाप्रमाणे उभ्या होत्या.



ज्येष्ठ नेते शरद पवार म्हणाले की, आशाताईंच्या रूपाने भारतीय संगीतविश्वातील अजरामर आवाज हरपला आहे. हिंदीसह मराठी, बंगाली, गुजराती, पंजाबी आणि अनेक भाषांमध्ये हजारो गाणी गाऊन तब्बल सहा दशकांहून अधिक काळ त्यांनी भारतीय संगीतविश्वासाठी दिलेले योगदान अमूल्य आहे.



माजी क्रिकेटपटू सचिन तेंडुलकर म्हणाले की, गाणे असो वा साधा संवाद, आशाताईंना एकणे नेहमीच जादुई असते. त्यांची टायमिंगची जाण अप्रतिम आहे आणि विनोदबुद्धीही विलक्षण आहे. आशाताई, तुम्ही जिथे जाल तिथे नेहमी आनंद पसरवत राहा.



लोकसभेतील विरोधी पक्षनेते आणि काँग्रेस खासदार राहुल गांधी म्हणाले की, आशा भोसले यांची कला त्यांच्या आवाजातून आपल्या सर्वांच्या हृदयात सदैव अमर राहिल. या दुःखद प्रसंगी, त्यांच्या शोकाकुल कुटुंबीय आणि चाहत्यांप्रती माझ्या संवेदना आहेत.



राष्ट्रपती मुर्मू म्हणाल्या की, एक प्रतिष्ठित गायिका म्हणून आपल्या उज्वळ कारकिर्दीतून आशा भोसले यांनी भारतीय संगीताच्या नव्या युगाची सुरुवात केली. आपल्या मधुर आणि सदाबहार आवाजाने त्यांनी अनेक दशकांपासून भारतीय संगीत समृद्ध केले.



उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे म्हणाले की, देशाने एक महान स्वरसम्राज्ञी गमावली आहे. आशाताई गेल्यामुळे महाराष्ट्रातल्या घराघरातल्या प्रत्येकाला कोणीतरी आपल्या परिवाराचा सदस्य गमावल्याचे दुःख आज होत आहे.



आशा भोसलेंच्या आठवणीत तब्बू भावुक! गिटार भेटीचा किरसा शेअर

द्विगज गायिका आशा भोसले यांच्या निधनानंतर संपूर्ण चित्रपटसृष्टीत शोककळा पसरली असून, अनेक कलाकार त्यांच्या आठवणींना उजाळा देत आहेत. अभिनेत्री तब्बू हिने आशाताईंशी संबंधित एक खास आठवण शेअर करत भावनिक पोस्ट केली आहे. तब्बूने आशा भोसले

यांच्यासोबतचे काही फोटो शेअर करत त्यांच्याकडून मिळालेल्या अनमोल भेटीची आठवण सांगितली. आपल्या वाढदिवसानिमित्त आशाताईंनी दिलेल्या गिटारची आठवण करत तब्बूने कृतज्ञता व्यक्त केली आहे. तब्बू आपल्या पोस्टमध्ये म्हणाली की, माझ्या आयुष्यातील काही अविस्मरणीय क्षणांबद्दल सांगायचे आहे. असा क्षण, जो मी कधीच विसरणार



नाही. नोव्हेंबरमध्ये माझा वाढदिवस होता आणि अचानक मला ही सुंदर भेट मिळाली. गिटार ... आशाजींनी दिलेली ही प्रेमळ भेट माझ्यासाठी खूप मौल्यवान आहे. आशाजी, मला तुमच्यावर किती प्रेम आहे आणि तुमच्याबद्दल किती आदर आहे, हे शब्दांत मांडणे कठीण आहे.

संस्थापक-नाट्याचार्य कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर

संपादकीय

नवाकाल

॥ न मे भक्त प्रणश्यति ॥

स्वरसाम्राज्याच्या सूरसम्राज्ञी आशाताई

शब्दांमधून संवेदना व्यक्त करण्याचे काम गीतकार किंवा कवी करू शकतो. परंतु त्या शब्दांना माधुर्य आणि खरं तर शब्दांनाही अजरामर करण्याचे काम हे गायकांकडून होत असते. जगातली सर्वाधिक गाणी गाण्याचं भाष्य लाभलेल्या आणि हजारो गाण्यांना अजरामर करून सूरसम्राज्ञी म्हणून अमर ठरलेल्या आशाताईंनी आपली इहलोकीची यात्रा संपवली आहे. आज सृष्टीमध्ये वसंत खूप बहरलेला असताना आशाताईंनी अचानकपणे अनंताकडे सुरू केलेला प्रवास अधिक चटक लावणारा ठरतो. वसंत ऋतूलाच 'ऋतू हिरवा' म्हणून ओळखले जाते आणि आशाताईंचा 'ऋतू हिरवा' हा अल्बमसुद्धा प्रचंड गाजला होता. आपल्या विविध भाषिक आणि सर्व प्रकारच्या गाण्यांमधून स्वरबहार किंबहुना सूरसम्राज्ञी म्हणूनच त्यांनी या संगीत साम्राज्याची मनोमन अनुभूती घेतली. दोन वर्षांपूर्वी लताबाई गेल्या आणि पाठोपाठ आता वयाच्या ९३ व्या वर्षी आशाताईंनी घेतलेला हा निरोप म्हणजे एकूणच भारतीय संगीत क्षेत्रात निर्माण झालेल्या पोकळीत आणखीनच भर पडलेली आहे. भारतीय संगीत विश्वाची प्रभावी ओळख ज्यांच्यामुळे टिकून आहे त्या मंगेशकर कुटुंबातल्या या दुसऱ्या सदस्याचे निघून जाणे म्हणजे या तेजोमय गगन सदानातून आणखी एक तारा निखळण्यासारखे आहे. कोणताही गाणं घेतलं की, आशाताईंच्या स्वराबरोबरच त्या गाण्यातून स्वभाव व्यक्त करण्याची अनोखी हातोटी आशाताईंकडे होती. मग ती भावगीतं असतील, भक्तीगीतं असतील किंवा प्रणयआधारित प्रेमगीतं असतील यातून शब्दांमधले भावमाधुर्य आशाताईंच्या इतक्या प्रभावीपणे कोणीही व्यक्त करू शकलेले नाही. गाणं हे रसिकांना ऐकण्याचा आनंद देतो, पण हे गाणं अधिकाधिक ऐकलं जाण्याची किमया गायकाला करावी लागते. आणि त्यासाठी गाणं गाता गाताच त्याचं खूप नवीननवीन शिकणं सुरू असतं. असं म्हणतात की, गाण्यांच्या विविधतेतला चमत्कार फक्त आशाताईंच्या गळ्यातूनच अनुभवता येतो. याचं कारण म्हणजे अगदी वयाच्या ९० पर्यंत त्याचं हे गाणं शिकणं आणि त्या गाण्यातून एक नवं विश्व अनुभवणं ही प्रक्रिया अखंडपणे सुरू होती.

मनात घर करणारा स्वर

ज्या आशाबाईंनी त्यांना मिळालेल्या प्रत्येक संधीच्या क्षणांना विलक्षण करण्याची करामत करून दाखवली. मराठी भाषेचा स्वरांमधला हा साजशुंगार मराठी रसिकांना मनसोक्त अनुभवण्याची पर्वणी केवळ आशाबाईंमुळे प्राप्त झाली. लताबाई किंवा आशाबाई यांच्यामध्ये तुलनाच होऊ शकत नाही. कारण दोघींनीही या संगीतमय दुनियेला स्वतःच्या स्वरांमधून वेगळी ओळख निर्माण करून दिली. आशाबाईंचं 'धुंदी कळ्यांना धुंदी फुलांना, शब्दरूप आले मुक्या भावनांना' म्हणजेच आपल्या स्वरांमधून खऱ्या अर्थाने मुक्या भावनांना शब्दरूप करण्याची हीच ती विलक्षण शैली आशाबाईंकडे होती. वयाच्या दहाव्या वर्षी त्यांचा संगीत क्षेत्रातला प्रवेश म्हणजे 'नाच रे मोरा आंब्याच्या वनात नाच रे मोरा।' या गाण्याबरोबर

एकणाऱ्याच्या मनालाही नाचायला लावण्याची प्रभावी शक्ती त्यामध्ये होती. भावगीतांमधूनसुद्धा अजी मी ब्रह्म पाहिले, गिरीधरापुढे या नाचिन मी, जयशारदे बागिश्चरी, देव जरी मज कधी भेटला किंवा नको रे नंदलाला, यासारखी गीतं म्हणजे संध्यासमयी देवहान्यात मंदपणे तेवणारा स्वरआशादीपच म्हणावा लागतो. जा बाळे जा मुखे सासरी, जाशील कोठे मुली तू, जीवलग राहिले रे दूर घर माझे, आज कुणीतरी यावे, आज प्रीतीला पंख हे, किंवा आठवणींनो उघडा डोळे असे आर्त स्वरांमधून प्रेमकाव्यातली रसिकता, आगतिकता किंवा विरहता, आशाबाईंच्या वैविध्यपूर्ण चालींमधूनच अनुभवता येते. सुधीर फडके असतील. यशवंत देव असतील. अशा मराठीतल्या वरिष्ठ ज्येष्ठ संगीतकारांशी त्यांचं एक वेगळं नातं होतं. आणि अशी अनेक गीतं जी केवळ आशाबाईंचं गाऊ शकतील. किंवा त्या स्वरांना आशाबाईंचं न्याय देऊ शकतील याची खात्री असल्याने त्यांच्याकडूनच ती गाणी पूर्ण करून घेण्याचा हट्ट या संगीतकारांचा असायचा. एकदा आशाबाईंकडे गाणं सोपवलं की, त्याचं सोनं होणार याचीदेखील त्यांना हमी वाटत असे. आणि असं तावून सुलाखून आशाबाईंच्या गळ्यातून बाहेर पडणारा स्वर रसिकांच्या मनात कायमस्वरूपी घर करून राहायचा.

हिंदी चित्रपटसृष्टीची ओळख

भारत हा सर्वाधिक लोकसंख्येचा देश आहे. पण याच सर्वाधिक भाषेतली सर्वाधिक गाणी गाणारी एकमेव स्वरराणी ठरते. भारताची हिंदी चित्रपटसृष्टी ही त्यातल्या कथानकांपेक्षाही खरंतर त्यातल्या गाण्यांमुळेसुद्धा लोकप्रिय झालेली आहे आणि या हिंदी चित्रपटसृष्टीतली सर्वाधिक आणि खूप विविध पद्धतीची गाणी आशाबाईंनी गायली. मग कंत्रे असेल, पाप असेल, गझल असेल किंवा हिंदीतली सगळी प्रेमगीतं असतील. त्यातही अनेक प्रकारच्या जुगलगीतांसाठी आशाताईंचा स्वर हा सर्वाधिक सुयोग्य स्वर मानला जात असे. थोड्या वेगळ्या शब्दांत सांगायचे तर हिंदी चित्रपटसृष्टीला आशाबाईंच्या गाण्यांमुळे एक वेगळी लोकप्रियता मिळावी हे नाकारून चालणार नाही. म्हणूनच सुरुवातीला म्हटल्याप्रमाणे आशाबाईं आपल्या या स्वरांमधून अजरामर तर झाल्या आहेतच. परंतु शब्दांना अनेक गीतकारांना अजरामर करण्याचे कामही त्यांच्या गायनशैलीतून होऊ शकले. वयाच्या साठव्या वर्षांनंतर त्यांनी 'जवाने जानेमन हसिन दिलरूबा', यासारखी अतिशय वेगळ्या स्वररूपाची गाणी गाऊन रसिकांना आश्चर्यचकित केलं होतं. ए. आर. रहेमान यांच्यासारख्या तरुण संगीतकाराबरोबर रंगीला चित्रपटासाठी, त्यांना गायिलेलं रंगीला रे, या गीताने त्यांच्या स्वरांचा एक वेगळाच रंग साकार केला होता. अशा या स्वरदुनियेची वेगळीच सफर घडवून आणणारी ही गायिका कोणत्याही चौकटीत अडकलेली नाही. त्यांच्या व्यक्तीगत जीवनामध्ये अनेक प्रकारची दुःख त्यांनी पचवली. मात्र परिस्थितीला वश न होता नवी आशा जागवण्याचे काम त्यांनी सातत्याने केले म्हणूनच त्या आयुष्यात आशादायी राहिल्या.

सुविचार विलास कोळेकर
खंडाळा, रत्नागिरी. मो.वा. ९४२२४२०६९९
मदतीला आलेला हात हा कधी जातीचा, धर्माचा नसतो.
तर तो माणुसकीचा असतो.

पंचांग सोमवार १३ एप्रिल २०२६
शक १९४८ पराभवनामसंवत्सर
* चैत्र कृष्ण एकादशी * नक्षत्र - धनिष्ठा
जन्मराशी :-
स्त्री उदय - ०६-२४, स्त्री अस्त - १८-५४
००-०१ ते ०३-४४ मकर
०३-४५ ते २४-०० कुंभ

वरुथिनी एकादशी, श्रीवल्लभाचार्य जयंती,
जालियनवाला बाग स्मृतिदिन; गोरक्षनाथ यात्रा-बत्तीस शिराळे

मुद्रक, प्रकाशक सौ. जयश्री रमाकांत खाडिलकर-पांडे यांनी हे दैनिक नवाकाल ऑफिस आणि नवाकाल प्रेस करिता दंगट मीडिया प्रा.लि., पत्ता: प्लॉट नं. २२, दिवा एमआयडीसी, टीटीसी इंडस्ट्रीयल एरिया, विष्णू नगर, दिवा, नवी मुंबई - ४००७०८ येथे छापून घेतले व नवाकाल विल्डिंग, १३ नवाकाल पथ, खाडीलकर रोड, गिरगांव, मुंबई - ४००००४ येथे प्रसिद्ध केले.
संपादक : रोहित रमाकांत पांडे • कार्यकारी संपादक: समीर करंवे (पी.आर.बी. कायदानुसार संपादकीय जबाबदारी कार्यकारी संपादक यांच्यावर आहे.)

संपर्क : संपादक विभाग: ८६५२२०९४४०,
जाहिरात विभाग : ८१०८९९४४२३, ८१०८९९४४२९,
छोटा जाहिराती: ८४२२८९७४४९. वितरण विभाग : ९५९४९३६४४९
ई-मेल: contact@navakal.in
'नवाकाल ऑफिस व नवाकाल प्रेस'चे प्रकाशन दैनिक
'नवाकाल' आर.एन.आय.क्र.१८९४/५७
स्थापना ७ मार्च १९२३/ कालुन वद्य ५ शके १८४४

Printed and Published by Jayshree Ramakant Khadilkar-Pande
On behalf of Navakal Office And Navakal Press. Printed at
Dangat Media Pvt. Ltd., Address : Plot No.22, Digha M.I.D.C., TTC
Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai - 400 708.
Published at Navakal Building, 13 Navakal Path, Khadilkar Road,
Girgaum, Mumbai - 400 004.
Editor - Rohit Ramakant Pande • Executive Editor - Sameer
Karambe (*As per P.R.B. law Executive Editor will be responsible for
all the content in Daily Navakal)

पाककृती

गव्हाच्या कुरड्या

★ साहित्य : १ किलो गहू, चवीनुसार मीठ, थोडं तेल, २ चमचा कुटलेले खिरे (ऐशिकक).
★ कृती:- १ किलो गहू तीन दिवस पाण्यात भिजत ठेवावे. दरोज पाण्यात बदल करावा. भिजवलेले गहू गिरणीतून किंवा मिक्सरमधून थोडे इंचवर फिरवून घेऊन त्याचे मिश्रण तयार करावे. हे मिश्रण हाताने दाबून त्यातील चीक दोन पाण्यात काढून घ्यावा. नंतर ते पाणी गाळणीने गाळून, तलम कपड्याने पुन्हा छान गाळून घ्यावे. हे पाणी एका भांड्यात झाकून ठेवावे. रात्रीभर ठेवून सकाळी वरचे पाणी अलगद काढून टाकावे. खाली जी खडी तयार झाली असेल, तीच चीक. गॅसवर एका पातेल्याला थोडसा तेलाचा हात लावून त्यात चीक व थोडेच पाणी घालावे. उकळी आल्यावर चवीनुसार मीठ टाकावे. गॅस स्तो करून, एका हाताने चीकाची धार धरवी व दुसऱ्या हाताने लाटण्याने किंवा घोट्याने सतत ढवळावे. मिश्रण एकजीव झाल्यावर त्यावर ओला पंचा घालून झाकण ठेवावे. साधारण १० मिनिटे वाफ येऊ द्यावी. मध्ये-मध्ये हलवणे आवश्यक आहे. तयार मिश्रणातून कुरड्या पिठात ओतून साच्यावर घालाव्यात. त्या उन्हात चांगल्या वाळू घ्याव्यात. वाळलेल्या कुरड्या तेलात तळाव्यात. या कुरड्या खूपच हलक्या आणि डबल फुगणाऱ्या होतात.



गुजरातने लखनौला ७ गडी राखून नमवले

सलामीवीर शुभमन गिल (६०) आणि जोस बटलर (५६) यांच्या अर्धशतकांच्या जोरावर गुजरात टायटन्सने लखनौ सुपर जायंट्सचा ७ गडी राखून पराभव केला. लखनौच्या भारतरत्न अटलबिहारी वाजपेयी एकना क्रिकेट स्टेडियमवर आज झालेल्या आयपीएलच्या १९ व्या सामन्यात प्रथम फलंदाजी करताना लखनौने २० षटकांत ८ गडी गमावून १६४ धावा केल्या. या प्रत्युत्तरात गुजरातने १८.४ षटकांत ३ गडी गमावून १६५ धावा करून या हंगामातील दुसरा विजय मिळवला. तर लखनौचा हा दुसरा पराभव आहे.



गिल आणि बटलरची अर्धशतकी खेळी लखनौला मोठी धावसंख्या उभारण्यापासून रोखले. लखनौकडून एडन मार्करामने सर्वाधिक ३० धावा केल्या. इतर फलंदाजी खराब झाली आणि त्यांच्या एकाही फलंदाजाला मोठी खेळी करता आली नाही. प्रसिद्ध कृष्णा आणि मोहम्मद सिराज यांच्या नेतृत्वाखालील वेगवान गोलंदाजांच्या शानदार कामगिरीमुळे गुजरातने लखनौला मोठी धावसंख्या उभारण्यापासून रोखले. लखनौकडून एडन मार्करामने सर्वाधिक ३० धावा केल्या. इतर फलंदाजी खराब झाली आणि त्यांच्या एकाही फलंदाजाला मोठी खेळी करता आली नाही. कर्णधार ऋषभ पंत (१८), निकोलस पून (१९), अब्दुल समद (१८) आणि मुकुल चौधरी (१८) हे फलंदाज स्थिरावल्यानंतर बाद

झाल्याने लखनौने गुजरातसमोर विजयासाठी १६४ धावांचे लक्ष्य दिले. या धावसंख्येचा पाठलाग करताना गिल आणि साई सुदर्शन यांनी गुजरातला भक्कम सुरुवात करून दिली. या जोडीने पहिल्या विकेटसाठी ५ षटकांत ४५ धावा जोडल्या. पॉवरप्ले संपण्यापूर्वी दिवेश सिंग राठीने सुदर्शनाला बाद करून ही भागीदारी संपुष्टात आणली. सुदर्शाने ३ चौकारांसह १४ चेंडूंमध्ये १५ धावा केल्या. त्यानंतर गिलने बटलरसोबत सूत्रे हाती घेत दुसऱ्या विकेटसाठी ८४ धावांची भागीदारी करून विजयाचा पाया रचला. ग्रिन्स यादवने गिलला बाद करून गुजरातला आणखी एक धक्का दिला. गिलने ४० चेंडूंमध्ये ५६ धावा केल्या होत्या. त्यानंतर लगेचच मोहम्मद शमीने बटलरला बाद केले. बटलरने ११ चौकारांसह ३७ चेंडूंमध्ये ६० धावा केल्या होत्या. त्यानंतर वॉशिंग्टन सुंदर (नाबाद २१) आणि राहुल तेवतिया (नाबाद १०) यांनी १८.४ षटकांत गुजरातचा विजय निश्चित केला. २८ धावांत ४ गडी बाद करणारा गुजरातचा वेगवान गोलंदाज प्रसिद्ध कृष्णला सामनावीर म्हणून घोषित करण्यात आले.

आज हैदराबादसमोर राजस्थानच्या वैभव सूर्यवंशीचे आव्हान

हैदराबाद राजस्थानच्या वैभव सूर्यवंशीचे आव्हान आज हैदराबादसमोर आहे. राजस्थानच्या वैभव सूर्यवंशी या स्फोटक सलामीवीर जोडीने संध्याच्या यशात महत्त्वाची भूमिका बजावली आहे. त्यांनी या हंगामात पॉवरप्लेमध्ये सातत्याने प्रतिस्पर्धी संध्याच्या गोलंदाजीची धुलाई केली. ध्रुव जुरेलने तिसऱ्या क्रमांकावर स्थिर राखले आहे आणि संध्याची लय कायम राखली आहे. त्यामुळे कर्णधार रियान परागच्या नेतृत्वाखालील मधल्या फळीची आतापर्यंत फारशी परीक्षा झालेली नाही. तथापि, मधल्या फळीतील फलंदाजांना आतापर्यंत मिळालेल्या मर्यादित संधीचा फायदा घेता आलेला नाही आणि संध्याच्या दमदार कामगिरीतली हीच कदाचित एकमेव चिंतेची बाब आहे. मात्र, या हंगामात रॉयल्सच्या गोलंदाजीत लक्षणीय सुधारणा दिसून आली आहे.

आणि तीन सामन्यांत पराभव पत्करावा लागला. परिणामी हैदराबादचा संघ २ गुणांसह सहाव्या स्थानावर आहे. राजस्थान संघात एक धोकादायक आघाडी फलंदाजीची फळी आणि अत्यंत संतुलित गोलंदाजी आक्रमक आहे. यशस्वी जैस्वाल आणि वैभव सूर्यवंशी या स्फोटक सलामीवीर जोडीने संध्याच्या यशात महत्त्वाची भूमिका बजावली आहे. त्यांनी या हंगामात पॉवरप्लेमध्ये सातत्याने प्रतिस्पर्धी संध्याच्या गोलंदाजीची धुलाई केली. ध्रुव जुरेलने तिसऱ्या क्रमांकावर स्थिर राखले आहे आणि संध्याची लय कायम राखली आहे. त्यामुळे कर्णधार रियान परागच्या नेतृत्वाखालील मधल्या फळीची आतापर्यंत फारशी परीक्षा झालेली नाही. तथापि, मधल्या फळीतील फलंदाजांना आतापर्यंत मिळालेल्या मर्यादित संधीचा फायदा घेता आलेला नाही आणि संध्याच्या दमदार कामगिरीतली हीच कदाचित एकमेव चिंतेची बाब आहे. मात्र, या हंगामात रॉयल्सच्या गोलंदाजीत लक्षणीय सुधारणा दिसून आली आहे.

अजित पवार यांच्या स्मरणार्थ हनुमान क्रीडा मंडळ, गौरीशंकर क्रीडा मंडळ व कुर्ली क्रीडा केंद्र यांच्या संयुक्त विद्यमाने येथील गांधी मैदानात आयोजित केलेल्या कुमार गट आणि प्रथम श्रेणी पुरुष गटाच्या कबड्डी स्पर्धेत कुमार गटात महाड तालुका क्रीडा मंडळ, जय भवानी क्रीडा मंडळाने उपांत्य फेरीत प्रवेश केला. कुमार गटाच्या उपांत्यपूर्व फेरीच्या सामन्यात विक्रोळीच्या महाड तालुका क्रीडा मंडळाने नवशक्ती स्पोर्ट्स अकॅडमीचा ८ गुणांनी पराभव केला. दुसऱ्या सामन्यात जय भवानी क्रीडा मंडळाने हनुमान क्रीडा मंडळाचा सहज पराभव करत उपांत्य फेरीत प्रवेश केला. इतर सामन्यात बालवीर स्पोर्ट्स क्लबने ट्रान्सपोर्ट क्लब घाटकोपरचा १६ गुणांनी आरामात पराभव केला. तर भानवे अकॅडमी विरुद्ध पार्ले महोत्सव यांच्यात झालेल्या सामन्यात भानवे अकॅडमीने पार्ले महोत्सवांचा अवघ्या ३ गुणांनी पराभव केला. प्रथम श्रेणी पुरुष गटाच्या सामन्यात समिन्न क्रीडा मंडळ व चेंबूर क्रीडा मंडळ यांच्यात अटीतटीची लढत पाहायला मिळाली. विश्वातीला दोन्ही संघाचे १-१ असे समान गुण होते.

बंगळूरुचा मुंबईवर १८ धावांनी दणदणत विजय

मुंबईच्या वानखेडे स्टेडियमवर मुंबई इंडियन्स विरुद्ध झालेला आयपीएलचा २० वा सामना रॉयल चॅलेंजर्स बंगळूरुने १८ धावांनी जिंकला. हा बंगळूरुचा तिसरा विजय आहे. फिल सॉल्टस, विराट कोहली, रजत पाटीदारच्या अर्धशतकी खेळीमुळे बंगळूरुने मुंबईपुढे विजयासाठी २४० धावांचे आव्हान दिले होते. मात्र हे आव्हान मुंबईच्या फलंदाजांना पेलवले नाही आणि संघाला ५ बाद २२२ धावांपर्यंत मजल मारता आल्याने या स्पर्धेत सलग तिसऱ्यांदा पराभवाला सामोरे जावे लागले.

प्रथम फलंदाजी करताना बंगळूरुचे सलामीवीर फिल सॉल्ट आणि विराट कोहली यांनी सुरुवातीपासूनच मुंबईच्या गोलंदाजांवर आक्रमण करून एकामागून एक चौकार आणि षटकार ठोकले. या जोडीने पहिल्या विकेटसाठी १०.४ षटकांत १२० धावांची भागीदारी केली. शार्दुल ठाकूरच्या ११ व्या षटकाच्या ५ व्या चेंडूवर सॉल्ट ३६ चेंडूंत ६१ षटकार आणि ६ चौकारांसह ७८ धावा करून झेलबाद झाला. विराट आणि कर्णधार रजत पाटीदार यांनी संध्याची धावसंख्या १४.३ षटकांत १ बाद १८५ वर पोहोचवली. मग विराट ३८ चेंडूंत ५० धावा करून तंबूत परतला. पाटीदार २० चेंडूंत ५३ धावांवर खेळत असताना मिचेल सॅटनरच्या गोलंदाजीवर झेलबाद झाला. जितेश शर्मा १० धावांवर झेलबाद झाला. टिम डेव्हिडने शेवटी मुंबईच्या गोलंदाजांना चांगले चौपून काढले. त्याने १६ चेंडूंत नाबाद ३४ धावा आणि रोमारियो शेफर्ड नाबाद २ धावा

केल्या. त्यामुळे बंगळूरुला ४ बाद २४० धावांपर्यंत मजल मारता आली. या धावसंख्येचा पाठलाग करताना मुंबईची धावसंख्या ५७ धावा झाली असताना सलामीवीर रोहित शर्मा रिटायर्ड हर्ट झाला. सुयश शमनि आपल्या आठव्या षटकाच्या पहिल्या चेंडूवर रानव निकेल्टला ३७ धावांवर बाद केले. याच षटकाच्या पाचव्या चेंडूवर तिलक वर्मा (१) खराब फटका मारून झेलबाद झाला. सूर्यकुमार ३३ धावा करून माघारी परतला. कर्णधार हार्दिक पंड्या आणि इतर फलंदाजांना मोठी फटकेबाजी करता आली नाही. मात्र शेफर्डने रुद्रफोर्डने ३१ चेंडूंत ७१ धावा ठोकल्या. अखेर मुंबईने ५ बाद २२२ धावा केल्यामुळे बंगळूरुने १८ धावांनी विजय मिळवला.

आशिया बॅडमिंटन चॅम्पियनशिपच्या अंतिम सामन्यात आयुषचा पराभव

दिनेश खन्ना यांच्यानंतर या स्पर्धेच्या पुरुष एकेरीच्या अंतिम फेरीत पोहोचणारा तो पहिला भारतीय ठरला. पुरुष दुहेरीमध्ये २०२३ मध्ये सात्विकसाईंराज रंकीरेड्डी आणि चिराग शेटी यांनी विजेतेपद पटकावले.

चौनच्या निंगबो येथे झालेल्या आशिया बॅडमिंटन चॅम्पियनशिप स्पर्धेतील पुरुष एकेरीच्या अंतिम सामन्यात भारताच्या आयुष शेटीला पराभवाला सामोरे जावे लागले. जागतिक क्रमवारीत दुसऱ्या क्रमांकावर असलेल्या शी यू चीने त्याला २१-८, २१-१० अशा सरळ गेम्समध्ये पराभूत केले. त्यामुळे या स्पर्धेतील पुरुष एकेरीच्या विजेतेपदासाठी भारताची प्रतीक्षा कायम राहिली आहे. १९६५ मध्ये पुरुष एकेरीचे सुवर्णपदक जिंकणाऱ्या

टाण्यात मावळी मंडळाची उद्यापासून कबड्डी स्पर्धा

ठाणे-१०१ च्या वर्षात पदार्पण करणाऱ्या श्री मावळी मंडळाच्या ७३ व्या राज्यस्तरीय पुरुष आणि महिला गट कबड्डी स्पर्धेला १४ एप्रिल रोजी सायंकाळी ५ वाजल्यापासून शानदार सुरुवात होईल. महाराष्ट्र राज्य कबड्डी असोसिएशन आणि ठाणे जिल्हा कबड्डी असोसिएशनच्या मान्यतेने टाण्यातील मावळी मंडळाच्या चर्च इथील पटांगणार १४ ते १८ एप्रिलपासून ५ दिवसांच्या या कालवधीत हे सामने रंगतील. या स्पर्धेत ७० पुरुष, तर ३८ महिला संघांनी आपला सहभाग घेतला.

Invitation for bids on E-Tendering basis
Publication of NIT in News Paper and MSSEDCL Web site : 13/04/2026

Sr. No.	Tender No.	Brief scope of work	Tender Amount	Tender Fees	Tender Publication date
1	SE/PC/HRT-21/2026-27	Work of providing skilled outsourcing workers on contract basis at Panvel Rural Division under Pen circle.	499.00 Lakh	5,000/- + 18% GST	Submission of bid: 13/04/2026 To 22/04/2026 up to 23:55 Hrs. online

For details visit website <http://etender.mahadiscom.in/eTender/eatApp>
PR NO 100/26 dt.10.4.26 Superintending Engineer, MSSEDCL, O&M circle, Pen.



जागतिक स्तरावर प्रसिद्ध असलेल्या 'डेव्हिड ऑफ परफ्यूम्स'ने भारतीय बाजारपेठेसाठी आपला पहिला ब्रँड अॅम्बेसेडर (सदिच्छा दूत) म्हणून अभिनेता अहान पांडेच्या नावाची घोषणा केली आहे. ब्रँडच्या इतिहासातील हा एक महत्त्वाचा टप्पा मानला जात असून, या माध्यमातून भारतातील तरुण पिढीला आकर्षित करण्याचा कंपनीचा उद्देश आहे. या नव्या प्रवासाविषयी बोलताना अहान पांडे म्हणाला, या ब्रँडशी माझ्या बालपणातील आठवणी निगडित आहेत.

आहान 'पहिला' ब्रँड अॅम्बेसेडर

ब्रीदवाक्य भारतीय तरुणांपर्यंत प्रभावीपणे पोहोचवेल, असा विश्वास कंपनीने व्यक्त केला आहे.



शिल्पाचा धक्कादायक खुलासा

बॉलिवूड अभिनेत्री शिल्पा शेट्टीने काळाला एक थरारक अनुभव नुकताच एका मुलाखतीत शेअर केला आहे. १९९३ मध्ये 'बाजीगर' या सुपरहिट चित्रपटातून पदार्पण करणाऱ्या शिल्पाने, कामाप्रती असलेल्या आपल्या निष्ठेचे उदाहरण देताना सेक्टर घडलेल्या एका अपघाताचा उल्लेख केला. एका चित्रीकरण सुरु असताना शिल्पाचा एका उष्ण 'एचएमआय'लाईटला स्पर्श झाला, ज्यामुळे तिची पाठ भाजली गेली. भाजल्याचे तीव्र चटके बसत असतानाही शिल्पाने त्या क्षणी कोणताही गोंधळ घातला नाही. ४० दिवस आधी तिकीट विक्री सुरु करण्याचा हा त्याचा नवा प्रयोग बॉक्स ऑफिसवर किती यशस्वी ठरतो, हे पाहणे औत्सुक्याचे ठरेल.

तमिळ चित्रपटसृष्टीतील सुपरस्टार थलपती विजय याचा 'जननायकन' हा चित्रपट प्रदर्शित होण्यापूर्वीच इंटरनेटवर फुटल्याने (लीक झाल्याने) संपूर्ण मनोरंजन विश्वात तीव्र संतापाची लाट उसळली आहे. विजयचा चित्रपटसृष्टीतील हा शेवटचा चित्रपट असल्याचे मानले जात असल्याने याला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले होते. मात्र संपूर्ण चित्रपटच पायरसीच्या विळख्यात अडकल्याने चित्रपटसृष्टीतील दिग्गजांनी एकत्र येत या कृत्याचा निषेध केला आहे.

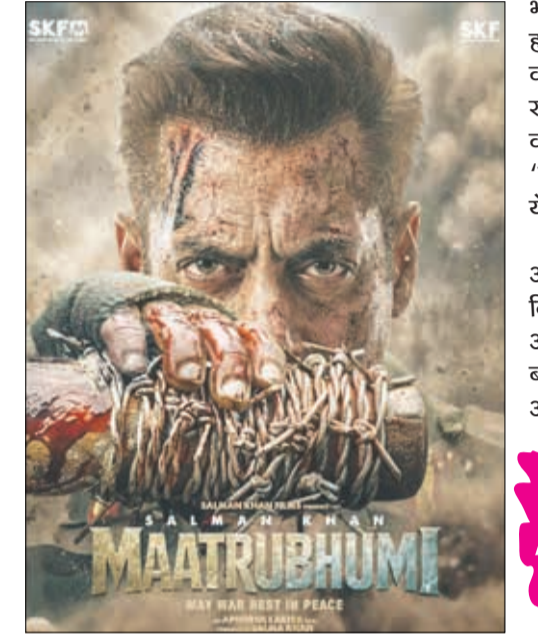
'जननायकन'ला ग्रहण पायरसीचे

सुंदर यांसारख्या नामवंत कलाकारांनीही या प्रकारचा निषेध केला असून, प्रेक्षकांना चित्रपटगृहात जाऊनच हा चित्रपट पाहण्याचे आवाहन केले आहे. राजकीय प्रवासाकडे वळणाऱ्या विजयसाठी हा एक ऐतिहासिक निरोप ठरण्याची अपेक्षा होती. मात्र या लीकनेमुळे प्रदर्शनापूर्वीच चित्रपटासमोर मोठे आव्हान उभे राहिले आहे. तरीही, चित्रपटसृष्टीतील सर्व पिढ्यांचे कलाकार ज्या प्रकारे या संकटात एकत्र आले आहेत, त्यावरून पायरसी विरोधात एक मोठी चळवळ उभी राहतांना दिसत आहे.



आमीरचा 'आगाऊ'पणा...!

बॉलिवूडचा 'मिस्टर परफेक्शनिस्ट' आमिर खानने आपल्या आगामी 'एक दिन' या चित्रपटासाठी एक धाडसी आणि नाविन्यपूर्ण वितरण धोरण आरवले असून, चित्रपट प्रदर्शित होण्याच्या तब्बल ३९ दिवस आधीच आगाऊ नोंदणी (अॅडव्हान्स बुकिंग) सुरु केली आहे. जुनैद खान आणि साई पल्लवी यांची मुख्य भूमिका असलेला हा चित्रपट १ मे रोजी प्रदर्शित होणार आहे. सहसा चित्रपटांची तिकीट प्रदर्शनाच्या काही दिवस आधी उपलब्ध होतात. मात्र आमिरच्या या निर्णयाने चित्रपटसृष्टीत सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले आहे. देशातील जवळपास २० शहरांमध्ये 'एक दिन'ची आगाऊ तिकीट विक्री सुरु झाली आहे. मुंबईत ११ पडद्यांवर बुकिंग सुरु झाले आहे. पुणे आणि चंदिगडमध्ये प्रत्येकी ३ चित्रपटगृहांमध्ये तिकीट विक्री सुरु आहे. विशेष म्हणजे, निर्मात्यांनी अद्याप या आगाऊ नोंदणीबद्दल कोणतीही मोठी जाहिरात केलेली नाही. तरीही प्रेक्षकांमध्ये या चित्रपटाबद्दल मोठी उत्सुकता दिसून येत आहे. आमिर खान नेहमीच आपल्या चित्रपटांच्या प्रसिद्धीसाठी आणि प्रदर्शनासाठी वेगळ्या वाटा चोरवाळण्यासाठी ओळखला जातो. ४० दिवस आधी तिकीट विक्री सुरु करण्याचा हा त्याचा नवा प्रयोग बॉक्स ऑफिसवर किती यशस्वी ठरतो, हे पाहणे औत्सुक्याचे ठरेल.



अभिनेता सलमान खान आणि चित्रांगदा सिंग यांच्या 'मातृभूमी' या बहुप्रतिक्षित चित्रपटाबाबत सध्या मोठी खळबळ उडाली आहे. हा चित्रपट प्रारंभी 'बॅटल ऑफ गालवान' या नावाने घोषित करण्यात आला होता. मात्र यावर्षी त्याचे नाव बदलून 'मातृभूमी' असे करण्यात आले. २०२० मध्ये

भारत आणि चीन दरम्यान झालेल्या संघर्षावर हा चित्रपट आधारित आहे. मात्र, अलीकडच्या काळात दोन्ही देशांमधील संबंध सुधारल्यामुळे संरक्षण मंत्रालयाने या चित्रपटातील आशयावर काही हरकती घेतल्या होत्या. आता या चित्रपटात 'चीन' या देशाचा उल्लेख पूर्णपणे वगळण्यात येणार आहे.

सुरुवातीला हा चित्रपट एका सत्य घटनेवर आधारित होता. परंतु, संरक्षण मंत्रालयाने केलेल्या विनंतीनंतर सलमान खान आणि दिग्दर्शक अपूर्व लाखिया यांनी कथेत काही काल्पनिक बदल करून चित्रपटाचे पुनर्दिक्तीकरण केले आहे. यामध्ये प्रेमकथा आणि पात्रांची पार्श्वभूमी

'मातृभूमी'तून आता 'चीन'लाही वगळले!



हेल्दी टिप्स

वाढत्या वयानुसार सांघे जखडणे किंवा गुडघेदुर्बलीचा त्रास सुरु होतो. यासाठी रोज रात्री अर्धा चमचा मेथी दाणे एक कप पाण्यात भिजत ठेवावेत. सकाळी उठल्यावर ते दाणे चावून खावेत आणि तेच पाणी प्यावे. मेथीमधील 'वायू' नाशक गुणधर्म सांघ्यांमधील वंगण टिकवून ठेवण्यास मदत करतात.

फुफ्फुसांच्या शुद्धीसाठी केवळ हळदीचे दूध पिण्याचा सल्ला नेहमीच दिला जातो. परंतु काही तज्ज्ञांच्या मते त्यामध्ये चिमूटभर काळी मिरी पूड टाकणे आवश्यक आहे. काळ्या मिरीमुळे हळदीतील 'कव्युमिन' हे तत्व शरीर लवकर शोषून घेऊ शकते. हे मिश्रण फुफ्फुसातील कफ साफ करते आणि संसर्गापासून संरक्षण देते.

व्यायामानंतर शरीरातील पाणी कमी झाल्यास (डिहायड्रेशन), बडीशेप आणि खडीसाखर एकत्र चावून खावी. बडीशेप पोटाला थंडावा देते आणि खडीसाखर सक्तीतील ग्लुकोजची पातळी त्वरित संतुलित करते. हे बाजारातील कृत्रिम पेयांपेक्षा कितीतरी पटीने श्रेष्ठ आहे.

न्यूनगंडाचा संबंध पोटाशी?

नाही? किंवा मी साध्या गोष्टी का हाताळू शकत नाही? अशा प्रश्नांमधून रचत:बदलची कठोर मते तयार होतात. ही रच-टीका

डॉ. तन्मय दर्डा

केवळ पोटापुरती मर्यादित न राहता ती रुग्णाच्या कार्यक्षमतेवर आणि कौशल्यांवरही परिणाम करते. कारण पोटाच्या समस्येमुळे कामातील एकाग्रता कमी होते. एखादी जबाबदारी पेलण्यासाठी आवश्यक असणारा रचत:वरचा विश्वास कमी होतो. कॅन्सरप्रकारांमध्ये आणि सोमॅटोटायझेशन हे दोन घटक आयबीएसच्या तीव्रतेवर थेट परिणाम करतात. कॅन्सरप्रकारांमध्ये म्हणजे वेदनांमध्ये अत्यंत नकारात्मक दृष्टिकोनातून पाहणे आणि आपण आता हतबल झालो आहोत अशी भावना मनात निर्माण करणे, तर सोमॅटोटायझेशन म्हणजे मानसिक तणावाचे रूपांतर विविध शारीरिक लक्षणांमध्ये होण्याची प्रवृत्ती होय. ज्या व्यक्तीचा स्वभाव उपजतच हळवा असतो किंवा ज्यांना सतत नकारात्मक भावनांचा अनुभव येतो, त्यांच्यामध्ये चित्तेचे प्रमाण अधिक असते आणि परिणामी त्यांना आयबीएसचा त्रास अधिक तीव्रतेने जाणवतो. आयुष्यातील न्युन्या दुःखद घटना किंवा मानसिक छळ यामुळेही मॅडू आणि पचनसंस्था यांच्यातील सम न्यायावर विपरीत परिणाम होतो,

धसनविकाराचा थेट धोका उद्भवल्यास ही प्रक्रिया त्वरने केली जाते. परंतु दीर्घकाळ कृत्रिम धसनाची गरज असलेल्या रुग्णांमध्येही हीच प्रक्रिया नियोजनबद्ध

डॉ. तन्मय दर्डा

ज्यामुळे पोटाचे विकार बळावतात. या चक्रातून बाहेर पडण्यासाठी आयबीएस रुग्णांवर केवळ पोटावर उपचार करून चालत नाहीत, तर रुग्णाचे मानसिक समुपदेशन करणेही तितकेच गरजेचे असते. समुपदेशनातून त्यांच्यात कमी झालेला आत्मविश्वास पूर्ववत होऊ शकतो. 'सेन्स ऑफ कोहेरन्स' म्हणजेच संकटातही आत्मविश्वास टिकवून ठेवण्याचे कौशल्य वाढवता येऊ शकते. परिणामी, रुग्ण या आजाराला अधिक चांगल्या प्रकारे हाताळू शकतात. होमिओपॅथी उपचारपद्धतीमध्ये कौन्सिलिंग आणि औषधीपचार या दोन्ही मार्गांचा अवलंब केला जात असल्यामुळे आयबीएससाठी ती प्रभावी आणि परिणामकारक ठरते. यामध्ये पोटाच्या आजारांची शास्त्रीय कारणे जाणून घेतली जातात आणि रुग्णसंवादातून त्यांच्या मानसिक स्थितीचे परिपूर्ण आकलन केले जाते. या

होण्याच्या प्रक्रियेतील अत्यंत महत्त्वाची पायरी मानली जाते. ट्रॅकिओस्टोमी ट्यूब स्वच्छ ठेवणे, धसनमर्गात जमा होणारे खाव नियमितपणे सक्शनद्वारे काढून टाकणे, परिसर स्वच्छ व ओलसर ठेवण्यासाठी ह्युमिडिटीचा वापर करणे, ट्यूबसंभोवतालच्या कापड्या वेळेवर बदलणे आणि लालसरपणा अथवा खाव वाढल्यास त्वरित तज्ज्ञांना कळवणे या दैनंदिन प्रक्रियांमुळे संसर्गाचा धोका मोठ्या प्रमाणात कमी होतो. अनुभवी नाक-तान-घसा (ईएनटी) तज्ज्ञांकडून नियमित तपासणी झाली की, ट्रॅकिओस्टोमीच्या टिकाणी योग्यरित्या भरून घेणे, धासनलिकेतील मार्ग स्वच्छ राहणे आणि

डॉ. मनोज कुंभार

कोणतीही अनपेक्षित गुंतागुंत वेळेवर ओळखणे शक्य होते. शस्त्रक्रियेनंतरचे जीवन हा रुग्णासाठी नव्या टप्प्याचा आरंभ ठरतो. सुरुवातीला धास घेण्याची पद्धत वेगळी भासते. परंतु शरीर हळूहळू या नव्या मार्गाशी जुळवून घेते. काही दिवस सुसुप्तता राहण्याची गरज असते, जिथे तज्ज्ञांच्या मार्गदर्शनावराली धसन, स्वच्छता आणि देखभालाची पद्धत शिकविली जाते. बोलण्याची क्षमता सुसुप्तताला मर्यादित असली तरी विशेष 'स्पीकिंग व्हॅल्यू'च्या साहाय्याने संवाद पुन्हा साधता येतो.

सिमंधर महानारायण वात बाम
एक प्रभावी उपाय
अकडन कंबर दुखी
सांघे दुखी पाठ दुखी

To Order Scan Here

HELPLINE NO. : 7045355632

अडेनोमायोसिसमध्ये पाळीच्या काळात तीव्र कळ येणाऱ्या वेदना जाणवतात, तर फायब्रॉइड्समध्ये वेदना गाठीच्या जागेवर अवलंबून बदलतात. दोन्ही आजारांत जास्त रक्तस्राव होऊ शकतो. मात्र त्याची पद्धत आणि तीव्रता वेगवेगळी असते.

अडेनोमायोसिस म्हणजे गर्भाशयाच्या आतील आवरणासारख्या (एंडोमेट्रियम) ऊती गर्भाशयाच्या रनायूच्या थरात म्हणजे मायोमेट्रियममध्ये वाढू लागणे. यामुळे गर्भाशय जाड आणि मोठे होते, कधी कधी त्याचा आकार दुपट किंवा तिपटही होऊ शकतो. पोटात किंवा योनीमार्गात वेदना, मोठ्या गाठीसह होणारा जास्त आणि दीर्घकाळ चालणारा मासिक रक्तस्राव तसेच अत्यंत वेदनादायक पाळी ही अडेनोमायोसिसची प्रमुख लक्षणे मानली जातात. अनेक वेळा या आजारात ठळक लक्षणे नसल्यामुळे अनेक स्त्रियांना आपण या समस्येने ग्रस्त आहोत, याची जाणीवही होत नाही. साधारणपणे ज्यांनी गर्भाशयावर शस्त्रक्रिया करून घेतली आहे, ज्या चाळिशीच्या

पुढील वयाच्या आहेत, त्यांच्यात अडेनोमायोसिस अधिक प्रमाणात आढळतो, असे निरीक्षण आहे. फायब्रॉइड्स म्हणजे गर्भाशयाच्या भिंतीत किंवा त्यावर वाढणाऱ्या रनायू व ऊतींच्या गाठी. वैद्यकीय भाषेत त्यांना लिओमायोमा असेही म्हटले जाते. या गाठी कर्करोगरहित असतात आणि स्त्रियांमध्ये आढळणाऱ्या सर्वात सामान्य

सौम्य गाठी मानल्या जातात. फायब्रॉइड्समुळे वेदना, अनियमित आणि जास्त रक्तस्राव अशी

अडेनोमायोसिस आणि फायब्रॉइड्समधील फरक

अनेक लक्षणे दिसू शकतात. मात्र काही स्त्रियांमध्ये कोणतीही लक्षणे न दिसता फायब्रॉइड्स 'सायलेंट' स्वरूपातही आढळतात. फायब्रॉइड्सच्या उपचारांचा निर्णय प्रामुख्याने लक्षणांच्या तीव्रतेवर अवलंबून असतो. मुख्य फरक : अडेनोमायोसिस मध्ये गर्भाशयाच्या रनायूमध्येच एंडोमेट्रियल ऊती वाढतात, तर फायब्रॉइड्स या गर्भाशयाच्या आत, भिंतीत किंवा बाहेर वाढणाऱ्या स्वतंत्र गाठी असतात. अडेनोमायोसिसचे नेमके कारण अजून स्पष्ट झालेले नसले तरी हार्मोन्समधील असंतुलन, गर्भाशयातील दाह आणि प्रसूतीशी त्याचा संबंध जोडला जातो.

अडेनोमायोसिस म्हणजे गर्भाशयाच्या आतील आवरणासारख्या (एंडोमेट्रियम) ऊती गर्भाशयाच्या रनायूच्या थरात म्हणजे मायोमेट्रियममध्ये वाढू लागणे. यामुळे गर्भाशय जाड आणि मोठे होते, कधी कधी त्याचा आकार दुपट किंवा तिपटही होऊ शकतो. पोटात किंवा योनीमार्गात वेदना, मोठ्या गाठीसह होणारा जास्त आणि दीर्घकाळ चालणारा मासिक रक्तस्राव तसेच अत्यंत वेदनादायक पाळी ही अडेनोमायोसिसची प्रमुख लक्षणे मानली जातात. अनेक वेळा या आजारात ठळक लक्षणे नसल्यामुळे अनेक स्त्रियांना आपण या समस्येने ग्रस्त आहोत, याची जाणीवही होत नाही. साधारणपणे ज्यांनी गर्भाशयावर शस्त्रक्रिया करून घेतली आहे, ज्या चाळिशीच्या

शुद्ध व नैसर्गिक

फोंडाघाट मध

फोंडाघाट फार्मसी

मुंबई - १६. फोन : २४३० ८५४२

बाबा काल

• मुंबई | सोमवार १३ एप्रिल, २०२६ • पान - ८

इलॉन मस्क यांचा चेहरा असलेला रोबोटिक श्वान

सॅन फ्रान्सिस्को - अमेरिकेचे अज्जाथिश उद्योगपती टेस्ला आणि स्पेसएक्ससारख्या दिग्गज कंपन्यांचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीओ) इलॉन मस्क यांचा हुबेहूब चेहरा असलेला एक रोबोटिक श्वान सध्या चर्चेचा विषय बनला आहे. डिजिटल आर्टिस्ट बीपल याच्या आगामी इन्फिनाईट लूप या प्रदर्शनाची जाहिरात करण्यासाठी हा रोबोटिक श्वान साऊथ बीचच्या ओरेंकल पार्क येथे रस्त्यावरून फिरवण्यात आला. शनिवारी १८ एप्रिल रोजी हे प्रदर्शन सुरु होणार आहे.

बीपलच्या 'रेग्युलर अॅनिमल्स' या श्रेणीत मार्क झुकरबर्ग, पाब्लो पिकासो आणि बीपलचा स्वतः चेहरा असलेले रोबोटिक श्वान या प्रदर्शनात पाहता येणार आहेत.



ज्येष्ठ गायिका आशाताई भोसले यांचं निधन झालं.

मी माझ्या एक दोन भाषणांमध्ये आणि पुढे एकदा आशाताईंशी झालेल्या संवादात म्हटलं होतं की, लतादीदी आणि तुम्ही म्हणजे भारतीय चित्रपट संगीतातील, लिओनार्दो द विंची आणि मायकलॅन्जेलो आहात.

भांडवलावर त्यांनी गाणं गायला मुसुवात केली. अजाणत्या वयात व्यक्तिगत आयुष्यात आशाताईंनी अफाट त्रास सहन केला, पण या त्रासाने किंवा दुःखाने त्यांच्या मनातला किंतुपरंतुवर मात केली आणि आयुष्यात जी धिटाई आली ती आवाजात आली.

मी वर म्हटल्याप्रमाणे लतादीदींचा

एक्सप्लेशनला साजेसं गाणं मिळेलपर्यंत वाट पाहायची यासाठी आशाताईंनी काय पेशन्स ठेवले असतील हे त्याच जाणोत.

'पिया तू अब तो आज' मध्ये प्रियकराला थेट वेधडक आवाहन आहे. 'आईये मेहरबान' मध्ये लडिवाळपणा आहे, 'दिल चीज क्या

लक्ष ठेवून आहेत हे आतंपणे सांगतात. व्यक्तिगत आयुष्याच्या जवळपास प्रत्येक टप्प्यावर त्यांनी वादळं पहिली. तरीही आशाताई खचल्या नाहीत, दुःख हल्यार बनवलं नाही, कडवटपणा येऊ दिला नाही. दुःख हाताळायची त्यांनी कलाच जणू आत्मसात केली होती. म्हणूनच दीदी कायम दैवी वाटत राहिल्या तर आशाताई खूप मानवी वाटत राहिल्या.

जसा दीदींचा सहवास मिळाला तसाच आशाताईंचा मिळाला. मी भाषाव्यान आहे की ज्यांनी या देशाच्या अनेक दशकांच्या भावविश्वाला आकार दिला त्या दोन्ही बहिणींचा मला ओतप्रोत सहवास मिळाला. माझ्यासाठी आशाताईंकडे फक्त ज्येष्ठ गायिका म्हणून बघणं हे पुरेसं नाही तर तो गाय्यातून घडलेला अलौकिक प्रवास होता. तो चिरकाल तुमच्या माझ्यासोबत राहील, नवनवीन पद उघडत राहील.

मी मागे माझ्या भाषणांत म्हणालो होतो की, लता दीदी असतील, आशाताई असतील किंवा त्यांच्यासारखे इतर कलाकार असतील, ते जर नसते आणि त्यांनी आपल्याला त्यांच्या भावविश्वात गुंतवून ठेवलं नसतं तर या देशात कधीच अराजक आलं असतं! उंचुंग काय असतं आणि ते कुठे बघायचं याचा मापदंड या लोकांनी आपल्याला घालून दिला!

जसं लिओनार्दो द विंची आणि मायकलॅन्जेलो हे जरी पदं पदं विरोधी वाटले तरी युरोपातील रेनेसांस युगाला त्या दोघांनी वेगवेगळ्या पद्धतीने आकार दिला. तसा आकार लतादीदी आणि आशाताईंनी भारतीय चित्रपट संगीताच्या रेनेसांस युगाला दिला. काही वर्षांपूर्वी दीदी गेल्या आणि आज आशाताई गेल्या. भारताच्या रेनेसांस युगाचा शेवटचा महत्त्वाचा घटक आज आपल्यातून गेला!

आशाताईंना महाराष्ट्र नवनिर्माण सेनेची विनम्र श्रद्धांजली.

भाईदर-नायगाव दरम्यान ओव्हरहेड वायर तुटली

पश्चिम रेल्वेवर आज सकाळी मेगा ब्लॉकदरम्यान भाईदर रेल्वे स्थानक ते नायगाव रेल्वे स्थानक दरम्यान ओव्हरहेड वायर तुटल्याने लोकल सेवा विस्कळीत झाली.

सकाळी ७.५२ वाजताच्या सुमारास विरारकडे जाणाऱ्या फास्ट लाईनवरील पावर वायरमध्ये बिघाड झाला. त्यामुळे लोकल सेवा ठप्प झाली आणि हजारो प्रवासी अडचणीत सापडले. आधीच



लोकल सेवा विस्कळीत

प्रशासनाने तत्काळ हालचाल करत एक लोकल आणि एक मेमू सुरक्षितपणे बाहेर काढली. मात्र एक ईएमयू गाडी काही काळ घटनास्थळी अडकलेली होती. तिला हलवण्यासाठी डिझेल इंजिनची मदत घेण्यात आली. वसई रोड रेल्वे स्थानक येथून तांत्रिक पथक आणि टॉवर वॉगन घटनास्थळी दाखल झाले आणि दुरुस्तीचे काम युद्धपातळीवर सुरू केले. लोकल गाड्या १५ ते २० मिनिटे उशीराने धावत असल्याने प्रवाशांना प्रचंड गर्दीचा सामना करावा लागला.

लिओनार्दो द विंचीच्या कामाकडे बघताना त्यातील परफेक्शन, कमालीचा आखीव रेखीवपणा, जबरदस्त ठहराव आणि एक सरकन जाणवणारी आध्यात्मिक अनुभूती जाणवत राहते. हे सगळं दीदींच्या गाण्यात जाणवत राहतं. सगळं कसं परफेक्ट, आदर्शवत वाटत राहतं.

तर मायकलॅन्जेलोच्या कामात नजाकत आहे, आवेग आहे, लडिवाळपणा आणि बंडखोरी पण आहे. कधी कधी त्याची शिल्प त्या दगडातून बाहेर घेण्यास आतुर आहेत असं वाटत राहतं. तसंच आशाताईंच्या गाण्यांचं. त्यांच्या गाण्यात ओढ आहे, खेळकरपणा आहे, धिटाई आहे आणि माणूस म्हणल्यावर थोडा वेधडकपणा, झुगारून देण्याची तीव्र इच्छा असणारच, ते सगळं आशाताईंच्या गाण्यात जाणवत राहतं.

'गाणं हे माझं पॅशन आहे' किंवा 'अॅक्टिंग माझं पॅशन आहे' असं म्हणत स्वतःला कलाकार आणि कालांतराने ज्येष्ठ कलाकार इत्यादी म्हणून घेणारे हल्ली दिगाने आडळतात.

असलं म्हणण्याची मुभा नियतीने आशाताईंना कधीच दिली नाही. वयाच्या १५व्या वर्षी स्वतःला आणि कुटुंबाला उभं करायचं आहे आणि त्यासाठी काय जमतंय तर निसर्गदत्त आवाजाची देणगी. या इतक्या

आशाताई

दी लारट एम्परर



आवाज म्हणजे परफेक्शन आणि कमालीचा ठहराव. स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतर सगळं वातावरण भारावलेलं असताना असा आवाज हा त्या काळाचा आवाज वाटावा असा आवाज आहे. अशावेळेस स्वतःचा आवाज तयार करायचा, त्यासाठी आपल्या

है आप मेरी जान लिजिए' मध्ये नजाकत आहे. 'दम मारो दम' मध्ये बंडखोरी आहे, सगळ्या चौकटी तोडून घेण्याची तीव्र उर्मा आहे. याच आशाताईं मराठी भावसंगीतात 'मागे उभा मंगेश, पुढे उभा मंगेश' म्हणत युगायुगांचं वैराग्याचे प्रतीक शंकर चराचरात आहेत आणि

राज ठाकरे

रेल्वे स्थानकांवर आता किराणा दुकान

मुंबई

रोजच्या कामाच्या गर्दीत घरातील किराणा खरेदीसाठी वेळ मिळत नसल्याची अडचण लक्षात घेऊन भारतीय रेल्वे प्रशासनाने महत्त्वाचा निर्णय घेतला आहे. प्रवाशांच्या सोयीसाठी आता थेट रेल्वे स्थानकांवरच किराणा दुकाने सुरू करण्याची योजना आखण्यात आली आहे.

या उपक्रमाचा प्रारंभ कसारा रेल्वे स्थानक, वासिंद रेल्वे स्थानक आणि मानखुर्द रेल्वे स्थानक

आज मराठी

प्रवासादरम्यानच तांदूळ, डाळ, तेल, साखर यांसारख्या दैनंदिन गरजेच्या वस्तू खरेदी करता येणार आहेत. त्यामुळे वेळेची बचत होऊन प्रवाशांना मोठा दिलासा मिळणार आहे. तसेच, या उपक्रमामुळे रेल्वेला अतिरिक्त उत्पन्न मिळण्याची शक्यता व्यक्त करण्यात आली आहे. मात्र, या योजनेबाबत काही चिंता देखील व्यक्त करण्यात येत आहेत.

मराठा आंदोलकांवरील सरसकट गुन्हे मागे नाहीत

मुंबई

मराठा आरक्षण आंदोलनातील आंदोलकांवरील सर्व गुन्हे सरसकट मागे घेतले जाणार नाहीत. राज्यातील विविध ठिकाणी दाखल झालेल्या प्रकरणांना आढावा घेतल्यानंतर गृह विभागाने ही भूमिका मांडली असून, यामुळे आंदोलक नेते मनोज जरांगे-पाटील यांना मोठा धक्का बसला आहे. गृह विभागाने अंतरवाली सराटीसह राज्यभरातील आंदोलनांदरम्यान दाखल गुन्हांची माहिती मराठा आरक्षण उपसमित्याच्या बैठकीत सादर केली. त्यानुसार, दोन टप्प्यांत एकूण १,५०९ गुन्हे नोंदवण्यात आले होते.

अमरनाथ यात्रा यंदा ३ जुलैपासून सुरु होणार

श्रीनगर

यंदाची अमरनाथ यात्रा ३ जुलै ते २८ ऑगस्ट दरम्यान पार पडणार असून, ती एकूण ५७ दिवस चालणार आहे. जम्मू-काश्मीरचे उपराज्यपाल मनोज सिन्हा यांनी ही घोषणा केली. यात्रेसाठी नोंदणी १५ एप्रिलपासून सुरु होणार असून पहिला जत्या जम्मूतील भगवती नगर बेस कॅम्पमधून रवाना होईल. १३ ते ७० व्योमगटातील भाविकांना यात्रेत सहभागी होता येणार आहे. भाविकांसाठी अनंतनागमधील पारंपरिक ४८ किमी नुनवान-पहलगाव मार्ग आणि गंदरखलमधील १४ किमी बालटाल हे दोन मार्ग खुले ठेवण्यात आले. गुहेतील पहिली पूजा १९ जून रोजी ज्येष्ठ पौर्णिमेला होणार आहे. देशभरातील सुमारे ५५६ बँक शाखांमधून तसेच ऑनलाइन नोंदणीची सुविधा उपलब्ध आहे. यंदा यात्रेच्या सुविधा वाढवून सुरक्षा व्यवस्थाही मजबूत करण्यात आली आहे.

विदर्भात १ मे रोजी 'काळा दिवस' पाळणार

नागपूर - स्वतंत्र विदर्भ राज्याच्या मागणीसाठी विदर्भवादी संघटनांनी आक्रमक भूमिका घेतली आहे. येत्या १ मे रोजी संपूर्ण विदर्भात 'काळा दिवस' पाळण्याचा निर्णय जाहीर करण्यात आला आहे. ही घोषणा विदर्भवादी नेते वामनराव चटप यांच्या नेतृत्वाखाली करण्यात आली. महाराष्ट्रात राहूनही विदर्भातील शेतकरी, शेतमजूर, व्यापारी, विद्यार्थी आणि नोकरदारांना न्याय मिळत नसल्याचा आरोप त्यांनी केला आहे.

१६ ते १८ एप्रिलला सभागृहात उपस्थिती बंधनकारक! भाजपाचा खासदारांना व्हीप

नवी दिल्ली

भारतीय जनता पार्टीने लोकसभा आणि राज्यसभेतील आपल्या सर्व खासदारांना १६, १७ आणि १८ एप्रिल या तीन दिवसांसाठी व्हीप जारी केला आहे. या काळात सभागृहात अनिवार्य उपस्थित राहण्याचे निर्देश देण्यात आले असून, व्हीपचे काटेकोर पालन करण्यास सांगितले आहे.



लोकसभा आणि राज्यसभा या दोन्ही सभागृहांमध्ये या तीन दिवसांत महत्त्वाचे विधेयक मांडले जाणार असल्यामुळे हा निर्णय घेण्यात आला आहे. विशेषतः महिला आरक्षण विधेयक संघर्षातील संवैधानिक दुरुस्ती प्रस्ताव या कालावधीत चर्चेसाठी आणि मंजुरीसाठी मांडला जाणार आहे. या विधेयकासाठी दोन तृतीयांश बहुमत आवश्यक असल्याने सर्व खासदारांची उपस्थिती सुनिश्चित करण्यासाठी भाजपाने 'तीन लाईनचा व्हीप' जारी केला आहे. महिला आरक्षणाबाबत यापूर्वी २०२३ मध्ये निर्णय घेण्यात आला होता. मात्र, नव्या जनगणना आणि मतदारसंघ पुनर्रचनेच्या पार्श्वभूमीवर काही दुरुस्ती आवश्यक असल्याने हे विधेयक पुन्हा संसदेत मांडले जात आहे.

रडारच्या स्थलांतराला गोरईवासीयांचा विरोध

मुंबई

विमानतळ प्राधिकरणाच्या उच्च तंरंगलांबीच्या रडारचे दहिसर येथून गोरई येथे स्थलांतर करण्याच्या राज्य सरकारच्या प्रस्तावाला गोरईतील रहिवाशांनी विरोध केला आहे. गोरई व्हिलेजर्स वेल्फेअर असोसिएशनच्या (जीव्हीडब्ल्युए) वतीने मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांना पत्र लिहिण्यात आले असून, रडारच्या स्थलांतरामुळे परिसरातील पर्यावरणीय समतोल बिघडेल. तसेच

सर्वजनिक आरोग्याचा प्रश्न निर्माण होईल, अशी भीती व्यक्त करण्यात आली आहे. ९ एप्रिल रोजी वन विभागाच्या वतीने गोरईतील जामधरपाडा येथे सर्वेक्षण करण्यात आले. स्थानिकांना पूर्वसूचना न देताच वन खात्याने हे सर्वेक्षण केल्यानंतर येथील रहिवाशांमध्ये असंतोष उफाळून आला. गोरईमध्ये हे रडार नेमके कुठे उभारण्यात येणार आहे ती जागा निश्चित न करताच वन खात्याने सर्वेक्षण केले. त्यामुळे स्थानिक रहिवाशांमध्ये अस्वस्थता

पसरली. सरकारकडून अशा प्रकारे दडपशाही करण्यात येत असल्याने रहिवाशांमध्ये असुरक्षिततेची भावना वाढीस लागली आहे, असे जीव्हीडब्ल्युएचे अध्यक्ष स्विटसी हेन्रीक यांनी सांगितले. मुंबई महानगरपालिकेच्या तोंडावर मुख्यमंत्री फडणवीस यांनी विमानतळ प्राधिकरणाच्या रडारचे दहिसरहून गोरईला स्थलांतर करण्याची घोषणा केली. त्यावेळी दहिसरवासियांसाठी ती एक मोठी देणगी ठरली.

अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी शांततेचे नोबेल पुरस्कार हुकल्यानंतर आता आपल्या नावाने राजधानी वॉशिंग्टन डीसीमध्ये अतिभय्य असे स्मारक उभारण्याच्या तयारीत आहेत. आर्क डी ट्रम्प असे या स्मारकाचे नाव आहे.

वॉशिंग्टन

वॉशिंग्टनमध्ये उभारणार भय्य 'आर्क डी ट्रम्प' स्मारक

स्टॅच्यू ऑफ लिबर्टीप्रमाणे दिसणारी ज्योत असे या स्मारकाचे आरेखन करण्यात आले आहे. जर या स्मारकाला मंजुरी मिळाली तर हे स्मारक अमेरिकेच्या कॅपिटल बिल्डिंग आणि लिंकन स्मारकाहून उंच असेल.

जगातील कोणत्याही स्मारकापेक्षा हे स्मारक सुंदर आणि शानदार असेल, असे ट्रम्प यांनी दृढ सोशलवर लिहिले आहे. राजधानीचा चेहरामोहरा बदलून टाकण्याच्या ट्रम्प यांच्या वादग्रस्त योजनेमध्ये हे स्मारक समाविष्ट आहे.



आर्क डी ट्रम्पची उंची २५० फूट आहे. कमानीसारख्या प्रवेशद्वारावर सोन्याने मढवलेला एका महिलेचा पुतळा आणि महिलेच्या हातात अमेरिकेच्या

मात्र या स्मारकालाही ट्रम्प यांच्या याआधीच्या बॉलरूम प्रकल्पाला झाला होता तसाच विरोध होण्याची शक्यता आहे.

फडणवीसांना शिकारीचा छंद टप्प्यात आली की बार उडवणार

मुंबई

सध्या राजकीय वर्तुळात खळबळ उडवून देणाऱ्या 'भोंदू खरात बाबा' प्रकरणावर उबाठा खासदार संजय राऊत यांनी आज पत्रकार परिषदेत सूचक विधान केले.

खरात फाईल्सवरून राऊतांचे वक्तव्य

ते म्हणाले की, हे प्रकरण साधे नसून याला मोठे राजकीय अँगल आहेत. या प्रकरणाच्या माध्यमातून येणाऱ्या काळात अनेक नेत्यांची शिकार केली जाणार आहे. राजकीय बळी घेणे हा देवेंद्र फडणवीस यांचा छंद आहे. सुधाकरराव नाईक यांचे

एक प्रसिद्ध वाक्य होते की 'शिकार टप्प्यात आली की बार उडवायचा' फडणवीस जरी सुधाकरराव नाईक नसले, तरी त्यांना अशा प्रकारच्या शिकारीचा नाद नक्कीच आहे. खरातच्या माध्यमातून आता आपोआप अनेकांचे बळी जातील. ते पुढे म्हणाले की, खरात बाबाच्या प्रकरणात कोण किती मिनिटे कोणाशी बोलले, ही अत्यंत गोपनीय माहिती असते. पण मुख्यमंत्री कार्यालयाच्या मदतीने ती माहिती बाहेर आली. गृहमंत्रालय किंवा मुख्यमंत्री त्यांच्या मदतीशिवाय सीडीआर तुम्हाला मिळू शकणार नाही. कोणाला तरी जाणीवपूर्वक ही माहिती बाहेर काढायची आहे. त्यामुळे हे सत्य आहे की, खरात बाबाच्या माध्यमातून अनेक गोष्टी उघड केल्या जातील.

DEAR GOVERNMENT LOTTERY

PUNJAB STATE LOTTERIES

पंजाब स्टेट DEAR बैसाखी बंपर 2026

5 दिवस बाकी

₹ 6 कोटी हमीपात्र

किंमत ₹ 500

₹ 50 लाख

सोडत दिनांक 18.04.2026 संयत्काळी ६.०० नंतर

LIVE STREAMING

अधिक माहितीसाठी कॉल करा (टोल फ्री) - 1800 266 0088

Mumbai - 7397776862 / 8754562382