

ज्याप्रमाणे २०००च्या दशकाच्या सुरुवातीला बालीवृद्धच्या ऐतिहासिक चित्रपटांमध्ये शहीद भगत सिंहची जीवनकथा सुप्रेरी पड्यावर दारववण्यासाठी स्पर्धा निर्माण झाली होती, तसेच काही वर्षांपूर्वी बांगलादेशाच्या स्वतंत्रता संघामातील भारतीय देशभक्तीला ओटीटीवर दारववण्याचा प्रयत्न

सध्या सुरु आहे. काहीच दिवसांपूर्वी प्रदर्शित झालेल्या

सलाकार या सीरिजमध्ये भारताचे राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहागर

(एनएसए) अंजित डोभाल यांच्या कारकिर्दीला काल्पनिक रूप देण्याचा प्रयत्न करण्यात

आला. आता १९७० च्या दशकात पाकिस्तानच्या अपवर्ग बनवण्याच्या गुत मिशनचे उघडकीस आणणाऱ्या एका गुप्तचे हेरावर आधारित सारे जहाँ से अच्छा ही सीरिज गेल्या

आठवड्यात नेटफिलक्सवर प्रदर्शित झाली आहे. एकूण सहा एपिसोड असलेली ही सीरिज सलाकारशी साम्य दर्शवणारी असली तरी या सीरिजची कक्षा द्यापक आहे.

देशाच्या सुरक्षेसाठी सीमेवर आपण नेहीच मोठ्या अभिनानाने ऐकत व ऐकवत असतो. परनु काही शूर असेही

विजेता शास्त्रज्ञ डॉक्टर होमी जहांगीर भाभा परमाणु ऊर्जेच्या बाजूने होते. त्यांचे मत होते की, परमाणु ऊर्जुमुळे युद्धस्थितीत देश स्वतःला सुरक्षित ठेवू शकेल. एका

आहेत. त्यासाठी पाकिस्तानमध्ये मोठ्या प्रमाणावर एक गोपनीय मिशन सुरु असून ते यशस्वीरित्या पार पाडण्यासाठी त्याची जगाबदारी तिकडच्या गुप्तहे संघटना आयएमआयचे आक्रमक अधिकारी मुर्तजा मलिक यांच्यावर सुपरव्यात आली आहे.

एंजंट मुर्तजाच्या व्हिकिरेखेला देखील महत्व दिले आहे. ज्यामुळे दोयांगांची टक्कर, त्यांचा कार्यप्रवास, निर्णय हे रोचक बनले आहे. परंतु हा रोचकपणा शेवटपर्यंत पाहायला मिळत नाही. कारण शेवटी मिशनचे सर्वांत मोठ्या वलणावर लेखकांनी मुर्तजाला अतिशय कमजोर आणि त्रस्त होताना दाखवले आहे. त्यामुळे कथेचा शिल आणि मुर्तजाचा प्रवास यांमध्ये अन्याय केल्यासारखी वाटते. त्यामुळे चीरिजचा क्लायायर्मेक्स कम्कुवत बनला आहे. त्याच्सोबत विजेतु ज्यापकारे सर्व गोष्टी कॉर्म्प्री करत

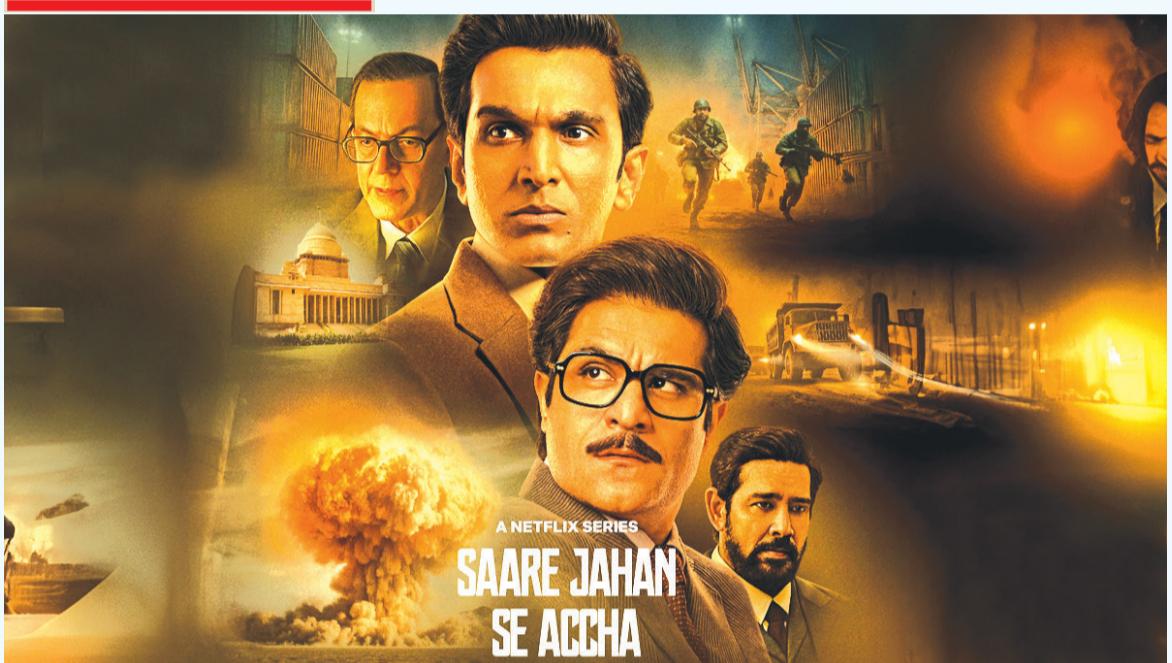
काम केले आवे ते सर्वी हिंदुजाने. त्याने मुर्तजाच्या व्हिकिरेखेमध्ये प्राण ओतला आहे. त्याचे उर्फ बोलणे आणि देखीली यामुळे तो पाकिस्तानी उच्चाधिकारीच्या शोभेला आहे. गुप्तरे सुखबीरची भूमिका करणार्या सुहैल नायरने देखील आपल्या भूमिकेला योग्य न्याय दिला आहे. अनूप सोनी, कृतिका कामरा, कुणाल ठाकूर, निनाद कामर या कलाकारांनी देखील आपल्या भूमिका समजून केल्या आहेत. तांत्रिकदृश्या सीरिज चांगली बनली आहे.

कलाकारांचा चांगला अभिनय पाहण्यासाठी 'सारे जहाँ से अच्छा' ही सीरिज बघत येईल.

एकदा बघायला हरकत नाही

परीक्षण

सारे जहाँ से अच्छा



बालीवृद्ध दिवदर्शक अनुराग कश्यप आपल्या परखद आणि बिनाधास्त वक्तव्यांसाठी देखील ओळखला जातो. यावेळी त्याच्या निशाचारवर आहे लवकरच प्रदर्शित होणारा एआय जर्नेटेड चित्रपट 'विजंतीचा हुनुमान - द इन्सेल'. अबुंदेतिया एंटरटेनमेंट आणि कलेक्टिव्ह मंडिंग नेटवर्कच्या हिस्ट्रीवर्च विभागाने मिळवून या चित्रपटाची निर्मिती केली आहे.

निर्मात्यांचा दावा आहे की एआय (AI) वापरून बनवलेला

भागतातील हा पाहिल चित्रपट आहे. पुढील वर्षी २०२६ मधील हुनुमान जयंतीच्या दिविकी हा सिनेमा प्रदर्शित होणारा आहे. आता कलेक्टिव्ह मंडिंग नेटवर्कचे संस्थापक-संस्थांनी आणि या सिनेमाचे निर्माता चित्रपटाचे एआय करितात तुम्हारा यांत्रिकी योग्य नफा मिळवून देण्यात नाही, तेव्हा निर्माते आशा आर्टिफिशियल इंटेलिजेन्सची (कॅप्रिम बुद्धीमत्ता) मदत घेतात. ज्या कलाकारांमध्ये, अभिनेत्यांच्ये स्वाभिमान आहे, त्यांनी आशा निर्मात्यांना प्रश्न विचारायला हवा आणि त्याच्यासह काम करणे बंद केले पाहिजे. हिंदी चित्रपटांसीतील अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

आहेत. अनुरागच्या मते हा अशा सुजनशीलतेचा विभासाधात आहे. अनुरागने हा अरोप देखील केला आहे की, या निर्मात्यांचा उद्देश केवळ पैसे कमावणे हाच आहे. जेहा कलाकार यांच्यांची योग्य नफा मिळवून देण्यात नाही, तेव्हा निर्माते आशा आर्टिफिशियल इंटेलिजेन्सची (कॅप्रिम बुद्धीमत्ता) मदत घेतात. ज्या कलाकारांमध्ये, अभिनेत्यांच्ये स्वाभिमान आहे, त्यांनी आशा निर्मात्यांना प्रश्न विचारायला हवा आणि त्याच्यासह काम करणे बंद केले पाहिजे. हिंदी चित्रपटांसीतील अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवदर्शक विक्रमादित्य मोटवानीने मुख्य या प्रोटेक्टर्ची निंदा करणे तिहिले आहे की, आता त ती मुख्यवात आहे. सर्व एआय करणार, असेहे, तर मग दिवदर्शक आणि लेखकांनी गरज आहे का? अनुरागच्या या टीकेवर विजय सुब्रामण्यम यांनी मीडियाला याचे उत्तर देत सांगितले की, या चित्रपटाचा उद्देश पंरंपरा आणि नव्या कल्पना याचा संगम करण्याचा आहे. या प्रोजेक्टमध्ये सांस्कृतिक मूल्यांचा आदर केला जाईल.

अशा माणसांना पाठीचा मणका नमतो आणि त्यांची जागा गटारात आहे. अनुरागसह दिवद

सिडको जमीन घोटाळा प्रकरण नवी मुंबईत शिरसाटांविरोधात मोर्चा

■ नवी मुंबई

नवी मुंबई विमानतळावरच्या १५ एकर शासकीय जमीनीच्या गैरवव्यवहाराचा राज्याचे सामिजिक न्याय मंत्री संजय शिरसाट यांच्यावर आपेक्षत राष्ट्रवादी कॉर्पॅस शरद पवार गटाने आज बेलापूरे सिडको मुख्यालयावर मोर्चा काढला. यावेळी

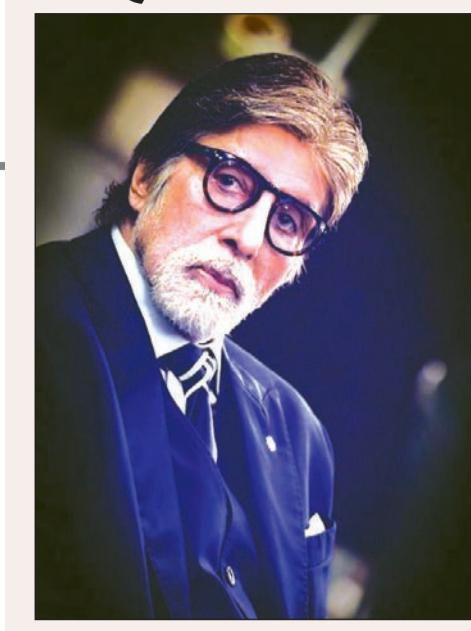
आंदोलकांनी मंत्री शिरसाट यांच्या विरोधात घोषणा देत राजीनाम्याची मागणी केली. या आंदोलनात आ. रोहित पवार, आ. शशिकांत शिंदे यांच्यासह कार्यकर्ते सहभागी झाले होते.

या जमीनीची सध्या बाजारभावाप्रमाणे किंमत ४ हजार कोटी रुपये आहे. परंतु संजय

शिरसाट यांनी सिडको अध्यक्ष असताना नियमबाबू पद्धतीने बिवलकर कुटुंबियांना फायदा करून दिला. बिवलकर कुटुंबियांना ब्रिटिश काळात इनामस्वरूप दिलेली जमीन नंतर सकारी मालकीची झाली होती. मात्र अलीकडे त्यापैकी १५ एकर जमीन पुन्हा त्यांच्या नावावर झाल्याची माहिती आहे.

ढगफुटीमुळे किन्नौर कैलास यात्रा रद्द

शिमला- ढगफुटीमुळे उद्भवलेल्या अव्यापक पुरामुळे हिमाचल प्रदेशातील कुळू जिल्हातील कानोने गावातील एक पूल आणि तीन दुकाने वाढून गेली. काही भागात सततच्या पावसामुळे झालेल्या भूस्खलानामुळे, जिल्हा प्रशासनाने कुळू आणि बंजार उपविभागांतील सर्व शैक्षणिक संस्था आणि अंगणवाडी केंद्र मंगळवारी बंद ठेवण्यात आले, असे अधिकाऱ्यांनी सांगितले.



जगबुडी नदी पुन्हा धोक्याच्या पातळीवर

■ रत्नागिरी

रत्नागिरी जिल्हातील खेड शहरात जगबुडी नदी पुन्हा एकदा धोक्याच्या पातळीवर पोहोचावी आहे. जगबुडी नदी मटण मार्केंट येथे सातवी रेषेच्यावर १० फूट इतके पाणी वाढले आहे. त्यामुळे खेड शहर पुराच्या उंबरठायावर आहे. खबरदारीचा उपाय म्हणून नगर परिषद प्रशासनाने व्यापारी आणि नागरिकांना सावधगिरीचा इशारा दिला आहे.

सध्या विशिष्टी नदीची पाणी पातळी ४.९० मीटर म्हणजेच इशारा चार ते पाच फूट उंचीचे पाणी आल्यामुळे १६ गावांचा संपर्क तुटला. शाळा, बाजारपेठ पूर्णपणे बंद ठेवण्यात आल्या. वारणा नदीमधून ३५ हजार क्युमेट्रिस पाणी नदीप्रात्रात सोडव्यात आले.

राधानगरी धरणाचे ५ दरवाजे बंद करण्यात आले असून अद्याप २ स्वयंवरित दरवाजे उघडलेले आहेत. राधानगरी धरणातून एकूण ४३५६ क्युमेट्रिस पाण्याचा विसर्ग सुरु आहे. राजाराम बंधारा इथे पंचगंगा नदीची पाणी पातळी ३९.०९ फुटांवर पोहोचली आहे.

पुणे-मुंबई रेल्वेगाड्या रद्द कोकण रेल्वेलाही फटका

■ मुंबई

सोमवारपासून कोसळत असलेल्या पावसाचा जोर मंगळवारी आणाऱ्या वाढला. त्यामुळे काही ठिकाणी रेल्वे फलाटावर साचलेल्या पायाच्या नीट निचारा न झाल्याने बुधवारी पुणे-मुंबई मार्गातील अनेक महत्वाच्या रेल्वेगाड्या रद्द करण्यात आल्या.

सकाळी धावणाऱ्या सिंहासन एक्सप्रेस डेक्कन एक्सप्रेस आणि प्रगती एक्सप्रेस या तिन्ही रेल्वे रद्द करण्यात आल्या. दुपारच्या ७१ टक्के जलसाठा उपलब्ध आहे. मुंबईला पाणीपुरवठा करण्याचा सातही तलावात मिळून १५ टक्के पाणीसाठा आहे. अनेक घरमध्ये पाणी शिरले आहे. शेरे गवात पाणी शिरल्याने घरातील अनेक वस्तुचे नुकसान झाले. प्रशासनाकडून नागरिकांना घराबाहे काढण्यात आले. हवामान विभागाने मुंबई शहर आणि धरणीपातील मोठी वाढू होणार, अशी माहिती पिंपी चिंचवड महापालिका आपती व्यवस्थापन

पुणे-मुंबई रेल्वेगाड्या रद्द कोकण रेल्वेलाही फटका

■ विदर्भात बुलडाणा, गडचिरोलीतील अनेक गावांचा संपर्क तुटला

■ नागपूर

विदर्भात गेल्या तीन दिवसांपासून पावसाचा जोर कायम राहिल्याने अनेक जिल्ह्यांत पूर्णिम्यात निर्माण झाली आहे. गडचिरोली, बुलडाणा, चंद्रपूर, वर्धा आणि यवतमाळ जिल्ह्याला सर्वाधिक फक्का बसला. गडचिरोलीच्या भासागाड तालुक्याता जोडणारा पर्लकोटा नदीवरचा पूल पायाच्यानी गेल्याने जवळपास १०० गावांचा संपर्क तुटला. त्यामुळे दोन्ही बाजूची वाहूकूप तप्प झाली. भासागाड तालुक्याचा जिल्हा मुख्यालयासेबतचा संपर्क तुटला आहे.

पर्लकोटा, पामूलगौतम, इंद्रावती या तिनी नद्यांना पूरे आला आहे. जिल्हातील देसाईंगंज, कोरची, अरेडी, कुरुखेडा, एटपाली या तालुक्यांनाही पुराचा फटका बसला. बुलडाणातील खिल्ली तालुक्याला अटिवृद्धीमुळे मोठा फटका बसला. १५० गावांतील १ लाखहून अधिक शेतकऱ्यांचे नुकसान झाले. दुसरीकडे, धरणीची पाणीपातळी वाढल्याने वर्धा जिल्हातील धामचे धरणाचे २१ आणि वर्धाचे १९ दरवाजे उघडण्यात आले आहेत.

कसारा घाटात जव्हार फाट्याजवळ दरड कोसळली

■ मुंबई

मुंबईहून सोलापूरला जाणारी वर्दे भारत एक्सप्रेसी आज धावली नाही. काल मुंबईहून पुण्याच्या दिग्देवी धावणाच्या रेल्वे गाड्या रद्द करण्यात आल्या होत्या. मुंबईतील मुसळधार पावसामुळे या रेल्वे रद्द करण्यात आल्या असल्याची माहिती देण्यात आली. पुण्यामध्ये वाढल्याचा कोकण रेल्वेला पूर्णिम्यात आहे. जिल्हातील खालील देसाईंगंज, कोरची, अरेडी, कुरुखेडा, एटपाली या तालुक्यांनाही पुराचा फटका बसला. बुलडाणातील खिल्ली तालुक्याला अटिवृद्धीमुळे मोठा फटका बसला. १५० गावांतील १ लाखहून अधिक शेतकऱ्यांचे नुकसान झाले. दुसरीकडे, धरणीची पाणीपातळी वाढल्याने वर्धा जिल्हातील धामचे धरणाचे २१ आणि वर्धाचे १९ दरवाजे उघडण्यात आले आहेत.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घाट रेसिस्यर दरड कोसळणीची भीती व्यक्त केली जात आहे.

सुदैवाने या घटेत

कोणतीही जीवितहानी किंवा विचारानी झाली नाही. पण मुसळधार पावसाचा जोर कायम असल्याने घ